



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A

***Indirizzo “Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera“
ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA***

**Approvato con delibera n. 6
del 13/05/2024**

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Indirizzi di Studio

| | |
|---------------------------------|---|
| Istruzione professionale | Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera |
| Istruzione Tecnica | Indirizzo Grafica e Comunicazione |
| Istruzione Tecnica | Indirizzo Turismo |

L'Istituto "Antonello", fondato nel 1861 come Regia Scuola Tecnica, ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni, fino a diventare ai giorni nostri un punto di riferimento della realtà messinese. Esso, infatti, si distingue, tra le scuole della città, per le numerose iniziative che lo vedono protagonista, non solo nel territorio, ma, grazie ad una rete di relazioni e di collaborazioni, anche in ambito nazionale e internazionale.

L'attività didattica è volta alla formazione e alla preparazione tecnica degli allievi, per la quale l'Istituto offre una vasta gamma di corsi di potenziamento delle competenze professionali, linguistiche e informatiche; ma soprattutto si propone di favorire nel discente la graduale maturazione della coscienza di sé, del rapporto con il mondo esterno e del rispetto degli altri, al fine di operare, nel breve e nel lungo termine, quelle scelte consapevoli che faranno di lui un cittadino capace di agire per il bene comune e per lo sviluppo della società in cui sarà chiamato ad operare.

Le attività dell'Istituto sono esposte in maniera esaustiva nel PTOF di Istituto, consultabile sul sito dell'Istituto www.iisantonnellomessina.it

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Tringali

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|--------------------------------|--|
| <i>Giuffrida Laura</i> | Lingua e Letteratura Italiana |
| <i>Giuffrida Laura</i> | Storia |
| <i>Battaglia Grazia</i> | Matematica |
| <i>Andronaco Letteria</i> | Lingua Inglese |
| <i>Costa Elisa</i> | Lingua Francese |
| <i>Mazzeo Santa</i> | Lingua Spagnola |
| <i>La Manna Domenico</i> | Diritto e Tecniche Amministrative delle Strutt. Ric. |
| <i>Filippone Paolo</i> | Laboratori dei Servizi di Ricettività Alberghiera |
| <i>Giannetto Caterina</i> | Arte e Territorio |
| <i>Picciolo Daniela</i> | Tecniche di Comunicazione e Relazione |
| <i>Iozzia Maria Giuseppina</i> | Scienze Motorie e Sportive |
| <i>Trimarchi Luciana</i> | Insegnamento della Religione Cattolica |

**PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO IN
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA ED OSPITALITA' ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA**

L'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'identità dell'indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l'organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente congiunta all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore. Per rispondere alle esigenze del settore turistico e ai fabbisogni formativi degli studenti, il profilo generale è orientato e declinato in tre distinte articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di sala e di vendita" e "Accoglienza turistica". A garanzia della coerenza della formazione rispetto alla filiera di riferimento e di una stretta correlazione tra le articolazioni, alcune discipline (per esempio, scienza e cultura dell'alimentazione) sono presenti – come filo conduttore – in tutte le aree d'indirizzo delle articolazioni, seppure con un monte ore annuale di lezioni differenziato rispetto alla professionalità specifica sviluppata. Nell'articolazione "Accoglienza turistica" sono acquisite le competenze per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico – alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale, attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

ELENCO ALUNNI E CREDITI SCOLASTICI

Si rimanda agli allegati al presente Documento

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 A Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera- articolazione Accoglienza Turistica- è formata da un esiguo numero di allievi, 7 in tutto, 6 femmine e 1 maschio, provenienti dalla classe 4 A acc.. Tutti gli allievi sono residenti nel comune di Messina o nei paesi del comprensorio. Nella classe sono presenti 2 alunni con PDP per disturbi specifici dell'apprendimento. La fisionomia della classe risulta eterogenea per estrazione socio-culturale, personalità ed interessi. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, relativamente al rapporto con i docenti, gli stessi si sono sempre distinti per aver mantenuto un comportamento corretto e responsabile. Per quanto attiene all'aspetto didattico-curriculare gli allievi hanno nel complesso raggiunto una preparazione adeguata in tutte le discipline; qualche alunno dotato di capacità decisamente modeste ha cercato di migliorare progressivamente il proprio livello di partenza riuscendo così ad acquisire competenze compatibili alle proprie possibilità. Il cambiamento di alcuni insegnanti nell'ultimo anno scolastico, ha portato gli alunni a doversi adattare a metodologie differenti.

In generale il Consiglio di classe si è posto come obiettivo lo sviluppo delle attitudini specifiche di ciascun alunno, soprattutto per quanto riguarda le competenze professionali; in particolare, ha sostenuto e incoraggiato qualche elemento più fragile, attraverso interventi mirati e strategie tali da

favorire l'acquisizione delle competenze previste. Buona è stata la partecipazione alle attività extrascolastiche proposte dalla scuola (eventi, manifestazioni, webinar) e alle attività di PCTO (quarto e quinto anno di corso) di cui si parla specificatamente in seguito. Nel complesso gli alunni hanno avuto una frequenza alle lezioni abbastanza regolare.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività si sono sviluppate soprattutto attraverso metodologie basate su:

- la didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi;
- l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore di riferimento;
- la personalizzazione dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo;
- l'avvio alla cultura del lavoro e dell'imprenditorialità.

I PCTO si sono configurati come attività formative fondamentali per una professionalizzazione che ha avvicinato la scuola all'azienda, che ha tenuto conto delle specificità dei settori di riferimento, tra innovazione tecnologica e mutamenti produttivi.

Gli alunni hanno effettuato attività esterne presso:

| STRUTTURA | ESPERIENZA |
|--------------------------------------|-------------------|
| Teatro Vittorio Emanuele - Messina | PCTO |
| Le Tre Vaselle Resort SPA - Torgiano | PCTO |
| Hotel Mira Mare - Cesenatico | PCTO |
| Arenella Resort- Siracusa | PCTO |
| Sumbay Park Hotel - Civitavecchia | PCTO |
| Palazzo S, Anna - Gerace RC | PCTO |

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientarsi è l'elemento essenziale durante tutto l'arco dell'esperienza formativa e professionale della persona: è un processo di *lifelong learning* diretto a favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto sociale, economico e culturale in cui si è inseriti e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.

Le attività, in coerenza con Linee guida emanate dal MIM, sono state organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia scolastica.

In particolare e sono state svolte le seguenti attività:

MODULO ORIENTATIVO

| TITOLO | LAVORO E SOSTENIBILITA' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|------------|------------------|---|----------|-----------|---|----------|--------------------|---|----------|-----------------------------------|--------------------------|----------|-----------------------|-----------------------------|----------|---------------------------------|---------------------------------------|----------|-------------------------|--|----------|----------------------------|---------------------------------------|----------|------------------|---|----------|
| | <i>COME SI PUO' RIPENSARE IL LAVORO IN RAPPORTO ALL'AMBIENTE</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANNO SCOLASTICO | 2023/2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CLASSE / SEZIONE | Classe 5Aacc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORE TOT | 30 h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROBLEMA | COME POSSO PROGETTARE IL MIO FUTURO? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPETENZE ORIENTATIVE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza di previsione: comprendere e valutare molteplici futuri - possibili, probabili e desiderabili; creare le proprie visioni per il futuro; applicare il principio di precauzione; determinare le conseguenze delle azioni e gestire i rischi e i cambiamenti (green comp) 2. Individuare e accedere ad opportunità (entrecomp) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AZIONI | Percorso attraverso didattica orientativa ORE 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| APPROCCI ORIENTATIVI ATTRAVERSO LE DISCIPLINE | <p>TUTTE LE DISCIPLINE ORIENTANO ATTRAVERSO I CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>DISCIPLINE</i></th> <th><i>CONTENUTI</i></th> <th><i>ORE</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LINGUA INGLESE :</td> <td>Agenda 2030: Goal N.8 Decent work economic growth</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>MATEMAT :</td> <td>Le informazioni quantitative per conoscere il mondo del lavoro.</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>ARTE E TERRITORIO:</td> <td>Le figure che tutelano il Patrimonio culturale.</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>LINGUA E LETT. ITALIANA, STORIA :</td> <td>Imprenditoria femminile.</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>SC MOTORIE SPORTIVE :</td> <td>Le barriere architettoniche</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>DIR E TEC AMM SRRUTTURA RICETT:</td> <td>Come compilare il curriculum europeo.</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>TECNICHE COM. E RELAZ.:</td> <td>Tecniche di com. efficaci durante il colloq. di lavoro</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> <tr> <td>LAB. DI ACCOGL. TURISTICA:</td> <td>Il Turismo sostenibile e responsabile</td> <td align="right"><u>2</u></td> </tr> <tr> <td>LINGUA SPAGNOLA:</td> <td>¿Trabajar para vivir o vivir para trabajar?</td> <td align="right"><u>1</u></td> </tr> </tbody> </table> | <i>DISCIPLINE</i> | <i>CONTENUTI</i> | <i>ORE</i> | LINGUA INGLESE : | Agenda 2030: Goal N.8 Decent work economic growth | <u>1</u> | MATEMAT : | Le informazioni quantitative per conoscere il mondo del lavoro. | <u>1</u> | ARTE E TERRITORIO: | Le figure che tutelano il Patrimonio culturale. | <u>1</u> | LINGUA E LETT. ITALIANA, STORIA : | Imprenditoria femminile. | <u>1</u> | SC MOTORIE SPORTIVE : | Le barriere architettoniche | <u>1</u> | DIR E TEC AMM SRRUTTURA RICETT: | Come compilare il curriculum europeo. | <u>1</u> | TECNICHE COM. E RELAZ.: | Tecniche di com. efficaci durante il colloq. di lavoro | <u>1</u> | LAB. DI ACCOGL. TURISTICA: | Il Turismo sostenibile e responsabile | <u>2</u> | LINGUA SPAGNOLA: | ¿Trabajar para vivir o vivir para trabajar? | <u>1</u> |
| <i>DISCIPLINE</i> | <i>CONTENUTI</i> | <i>ORE</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LINGUA INGLESE : | Agenda 2030: Goal N.8 Decent work economic growth | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMAT : | Le informazioni quantitative per conoscere il mondo del lavoro. | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARTE E TERRITORIO: | Le figure che tutelano il Patrimonio culturale. | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LINGUA E LETT. ITALIANA, STORIA : | Imprenditoria femminile. | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SC MOTORIE SPORTIVE : | Le barriere architettoniche | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIR E TEC AMM SRRUTTURA RICETT: | Come compilare il curriculum europeo. | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TECNICHE COM. E RELAZ.: | Tecniche di com. efficaci durante il colloq. di lavoro | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LAB. DI ACCOGL. TURISTICA: | Il Turismo sostenibile e responsabile | <u>2</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LINGUA SPAGNOLA: | ¿Trabajar para vivir o vivir para trabajar? | <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERCORSO DIDATTICO | <p>Il lavoro del futuro in rapporto all'ambiente come tema letterario; Condizioni e variabili nella storia del lavoro: possibili evoluzioni; Lavoro dignitoso e sostenibile; Crescita economica; Agenda 2030: punto 8; Il lavoro nel settore di studio: produzione e consumo sostenibili; I dati e i modelli matematici applicati al lavoro.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| METODOLOGIA | Lavoro di gruppo, problem solving, debate, Learning by doing, interviste | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lezione partecipata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRODOTTO | Utilizzando un'applicazione digitale elaborare un curriculum | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AZIONI | Laboratori / ORE 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Progetto consapevolmente - laboratorio UNIME /Marketing 6 ore 22/03/24 Progetto consapevolmente - laboratorio UNIME /Marketing 6 ore 19/04/24 Strutture ricettive sostenibili / tipologia ricettiva residenza d'epoca "Palazzo S.Anna Gerace RC". 18 ore 14/03/24</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti e sviluppato durante il corso dell'anno scolastico le seguenti tematiche interdisciplinari

| Tematiche interdisciplinari | Discipline interessate |
|--|-------------------------------|
| Il Mediterraneo | TUTTE |
| Il viaggio | TUTTE |
| Gli obiettivi di sviluppo sostenibile | TUTTE |
| Il tempo | TUTTE |
| Individuo, folle e masse | TUTTE |
| Le Maschere | TUTTE |
| Turismo sostenibile e responsabile | TUTTE |
| Il mercato turistico | TUTTE |
| Tutela e valorizzazione del territorio | TUTTE |
| Accoglienza: Forme e declinazioni | TUTTE |

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai Programmi delle singole discipline, allegati al presente Documento

PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha individuato nei seguenti obiettivi educativi e didattici i traguardi formativi degli allievi, al cui raggiungimento concorrono tutte le discipline. Gli obiettivi sono intesi come una guida che avrebbe potuto essere ridisegnata e adeguata, nel corso dell'anno scolastico, alla realtà della classe e alle varie esigenze e difficoltà che si sarebbero potute verificare.

Obiettivi educativi

- Rispettare le norme disciplinari contenute nel Regolamento di Istituto
- Sviluppare l'autocontrollo, agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare rispettando i diritti altrui
- Sviluppare e potenziare capacità di giudizio autonomo e personale
- Evidenziare le proprie motivazioni in relazione al personale progetto professionale (operare scelte motivate e consapevoli).
- Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo

Obiettivi didattici trasversali

- Sviluppare le capacità comunicative (produzione orale e scritta)
- Utilizzare linguaggi specifici
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Integrare formazione culturale di base, abilità operative e cognizioni tecnologiche
- Relazionare su attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali sul proprio lavoro ed esperienze
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- Interagire nel sistema azienda
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della *customer satisfaction*

Hanno concorso alla realizzazione del percorso formativo:

- le discipline curriculari dell'area comune e dell'area d'indirizzo secondo il monte ore previsto dal piano di studi
- le attività di recupero in classe
- le attività esterne curriculari ed extracurriculari.

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE FINALIZZATE ALL'INTEGRAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli alunni hanno inoltre partecipato alle seguenti attività culturali in orario curriculare o extrascolastico, proposte dalla Scuola o da Enti locali:

- Cinema Apollo, visione del film in Lingua Inglese "La La Land" ;
- Cinema Apollo, visione del film in Lingua Francese "Intouchable"
- Cinema Apollo, visione del film in Lingua Spagnola "Leyenda de Zorro";
- I.I.S. Antonello, incontro sulla tutela del Patrimonio Culturale ;
- I.I.S. Antonello, conferenza sugli Infortuni sul Lavoro ;
- I.I.S. Antonello, conferenza HEINEKEN bere consapevolmente ;
- Cinema Apollo, proiezione film C'è ancora domani ;
- Uscita Didattica Locri-Gerace (RC) , Strutture ricettive d'epoca, Parco archeologico Locri Epizefiri
- Progetto Lettura , lettura del libro Pensare verde / Autrice Annalisa Corrado
- Convegno Antonello e la sua città (Palacultura Me)
- Eventi Il giardino dei Giusti (c/o I.I.S. Antonello)

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione civica, introdotta a partire dall'a.s. 2020/21 dalla Legge n.92 del 20 agosto 2019 e relative Linee guida, è un insegnamento trasversale finalizzata a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri previsti dalla nostra Costituzione. La trasversalità del nuovo insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline, poiché assume la valenza di matrice valoriale trasversale da coniugare con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

All'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate 33 ore di lezione, svolte da più docenti del Consiglio di Classe, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. All'interno del Consiglio di classe è stato designato un docente coordinatore con il compito di coordinare le attività di educazione civica svolte nel corso dell'anno e, in sede di scrutinio, formulare la proposta di

valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica dell'istituto le indicazioni nazionali sono state tradotte in un curriculum verticale di istituto, comprendente specifiche tematiche riconducibili ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge n.92/2019, ovvero Costituzione, Sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.

Per la classe VAacc dell'indirizzo enogastronomia il curriculum di educazione civica, declinato nelle singole discipline è il seguente:

INDIRIZZO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMIA

PROGRAMMAZIONE CLASSE VAacc Tur.

UDA interdisciplinare: *Uomini, cittadini, lavoratori.*

| NUCLEO TEMATICO | | | | |
|---|---|--|-----|---|
| COSTITUZIONE | | | | |
| <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i> • <i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</i> • <i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</i> • <i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</i> • <i>Partecipare al dibattito culturale.</i> • <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</i> • <i>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</i> • <i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</i> | | | | |
| TEMATICA | ABILITA' | CONOSCENZE | ORE | DISCIPLINA |
| La Costituzione | Saper assumere comportamenti nel rispetto dei diritti fondamentali della persona sanciti dalla Costituzione | La Costituzione. I principi fondamentali. | 4 | Italiano/storia |
| Istituzioni dello Stato italiano | Sapersi orientare nell'organizzazione statale distinguendo le funzioni degli organi pubblici | Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica Cenni sulla Magistratura ed enti locali | 6 | Diritto e tecniche amm. della struttura ricettiva |
| Gli organismi internazionali | Saper collocare la propria dimensione di cittadino del mondiale | L'ONU La dichiarazione dei diritti umani Le organizzazioni internazionali | 3 | Italiano |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Nozioni di diritto del lavoro | Sapersi orientare nei modelli organizzativi per l'accesso al lavoro | Come candidarsi per un lavoro | 1 | Diritto e tecniche amm. della struttura ricettiva |
| Educazione al volontariato | Partecipare in modo attivo alle attività della comunità | Il servizio civile. L'attivismo del Terzo settore. | 3 | Da individuare a cura del C di C |
| Diritti ed istituti di partecipazione | Acquisire comportamenti di partecipazione attiva e responsabile durante le assemblee studentesche | Il diritto-dovere di voto. La partecipazione agli organi collegiali. | 3 | Da individuare a cura del C di C |

NUCLEO TEMATICO

SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZE:

- *Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.*
- *Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.*
- *Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.*

| TEMA | ABILITA' | CONOSCENZE | ORE | DISCIPLINA |
|---|--|--|------------|--|
| Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | Capacità di acquisire un pensiero critico | Educazione alla cittadinanza globale. I punti dell'Agenda 2030 | 4 | Lettere |
| | | | 2 | Lingua straniera |
| Educazione alla Salute e benessere | Riconoscere il legame tra comportamento, ambiente e salute | Guida in stato alterato L'identità di genere. | 2 | Sc. motorie |
| Tutela delle identità, produzioni. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale | Essere in grado di valorizzare il patrimonio culturale e le eccellenze agroalimentari locali | I marchi di qualità agroalimentare. Le contraffazioni dei marchi alimentari. * La valorizzazione del patrimonio culturale e artistico nazionale | 2 | Sc alimenti/ Laboratori professionalizzanti / *Arte |

NUCLEO TEMATICO

CITTADINANZA DIGITALE

| | | | | |
|---|--|---|------------|-------------------|
| COMPETENZE: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare al dibattito culturale.</i> • <i>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</i> | | | | |
| TEMATICA | ABILITA' | CONOSCENZE | ORE | DISCIPLINA |
| Tutela dei dati | Saper individuare i dati da tutelare e conoscere gli strumenti per farlo | Sicurezza nel web: generare una password e Pin | 3 | Matematica |

METODOLOGIA

Lasciando ad ogni docente la libertà di individuare di volta in volta i metodi e gli strumenti più idonei e funzionali al conseguimento degli obiettivi prefissati, si sottolinea che concretezza, operatività e gradualità sono le caratteristiche fondamentali dell'azione educativa durante tutto il quinquennio. La metodologia prevalentemente privilegiata in tutte le discipline è quella laboratoriale (imparare lavorando), coerente con l'impostazione culturale dell'istruzione professionale e tecnica e capace di realizzare il coinvolgimento e la motivazione all'apprendimento degli studenti, orientati al raggiungimento delle competenze richieste dal mondo del lavoro e delle professioni. I percorsi didattici sono illustrati e discussi con gli alunni, affinché essi possano conoscere gli obiettivi stabiliti e condividere consapevolmente le strategie adottate per poterli conseguire. Inoltre è posta particolare attenzione ai processi e agli stili di apprendimento per incrementare, nel rispetto dell'evoluzione cognitiva e della personalità dello studente, le capacità di autovalutazione e di percezione autonoma del processo di apprendimento. L'intento è quello di fornire, alla fine del percorso di studi scelto, una conoscenza operativa essenziale compiuta, fondata più sulle abilità e le competenze che sulle mere conoscenze teoriche.

STRUMENTI DIDATTICI

Per lo svolgimento delle attività sia curricolari che extracurricolari sono stati utilizzati:

- Libro di testo
- Fotocopie
- Materiale audio-visivo
- Giornali
- PC
- Lavagne Interattive Multimediali
- Attrezzature di laboratorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il controllo dell'apprendimento e la valutazione, effettuato con sistematicità, si è realizzato attraverso prove miranti a verificare competenze, abilità, conoscenze, nello specifico:

- osservazioni occasionali su comportamenti-apprendimenti;
- osservazioni sistematiche;
- colloqui;
- prove non strutturate (elaborati scritti, relazioni di attività svolte in classe, in laboratorio, in palestra, all'esterno della scuola);
- prove semi-strutturate e strutturate;
- unità di apprendimento;
- test elaborati su supporti informatici;
- prove pratiche.

Per sollecitare l'attenzione degli studenti, frequenti sono stati momenti di controllo informale, tramite discussioni e riepiloghi collettivi. Questa strategia ha favorito l'interscambio delle conoscenze, l'esercizio dell'esposizione orale e la partecipazione di tutti gli alunni

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come lettura attenta dei processi di sviluppo, è un'attività continua di controllo del processo di insegnamento e consta di una serie di momenti, di cui le prove di verifica costituiscono elementi essenziali, insieme ad una costante e mirata osservazione dell'approccio didattico dell'allievo e una diagnosi di quanto viene appreso dall'allievo, non solo in termini di "sapere", ma anche di "saper fare" e di "saper essere".

Ai sensi del D.P.R. n° 122 del 22/06/2009 (Regolamento recante coordinamento sulle norme vigenti per la valutazione degli alunni ai sensi degli articoli 2/3 del D.L. 01/09/08 n° 137), la valutazione periodica e finale degli apprendimenti, espressa in decimi, ha tenuto conto dei seguenti parametri di riferimento:

- situazione iniziale dell'alunno;
- capacità di rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite;
- valutazione delle prove di verifiche;
- processi formativi individuali e delle competenze emotivo-relazionali;
- partecipazione (intesa come attenzione e interesse per le attività svolte);
- impegno (inteso come lavoro scolastico svolto in modo continuativo a casa e a scuola);
- comportamento e senso di responsabilità (inteso come capacità di autocontrollo, rispetto delle regole, delle persone e delle cose);
- collaborazione (intesa come disponibilità a confrontarsi con gli altri e a collaborare in modo costruttivo);
- socializzazione (intesa come disponibilità a stare con gli altri e a saper inserirsi nel gruppo, cercando di modificare il comportamento, se necessario);
- frequenza.

I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati e sono soggetti a certificazione e relativo riconoscimento dei crediti.

I criteri di valutazione sono esplicitati nella seguente tabella:

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTI |
|---|--|------|
| Conoscenze | Conoscenze ampie ed approfondite, articolate ed organiche. | 10 |
| | Conoscenze ampie ed approfondite. | 9 |
| | Conoscenze complete. | 8 |
| | Conoscenze precise ed essenziali non particolarmente approfondite. | 7 |
| | Conoscenze essenziali. | 6 |
| | Conoscenze frammentarie, superficiali o incomplete. | 5 |
| | Conoscenze limitate. | 4 |
| | Conoscenze scarse. | 3 |
| | Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio. | 1-2 |
| Abilità | Elaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari. | 10 |
| | Elaborazione autonoma dei contenuti disciplinari. | 9 |
| | Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo approfondito. | 8 |
| | Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo corretto. | 7 |
| | Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo semplice, ma corretto. | 6 |
| | Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo superficiale. | 5 |
| | Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo non sempre corretto. | 4 |
| | Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo errato. | 3 |
| | Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio. | 1-2 |
| Competenze | Applicazione puntuale e precisa di conoscenze ed abilità in situazioni nuove. | 10 |
| | Applicazione puntuale delle conoscenze e delle abilità in situazioni nuove. | 9 |
| | Applicazione coerente delle conoscenze e delle abilità in situazioni nuove. | 8 |
| | Applicazione coerente delle conoscenze e delle abilità in situazioni nuove. | 7 |
| | Applicazione essenziale delle conoscenze e delle abilità in situazioni note. | 6 |
| | Applicazione imprecisa delle conoscenze e delle abilità in situazioni note. | 5 |
| | Applicazione parziale e incoerente di conoscenze ed abilità in situazioni note. | 4 |
| | Applicazione errata delle conoscenze e delle abilità in situazioni note. | 3 |
| | Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio. | 1-2 |
| Processo di apprendimento/ Competenze chiave Europee | Progressione nell'apprendimento rilevante. Eccellenti competenze trasversali. | 10 |
| | Progressione nell'apprendimento rilevante. Ottime competenze trasversali. | 9 |
| | Progressione nell'apprendimento continuo. Buone competenze trasversali. | 8 |
| | Progressione nell'apprendimento in crescita. Discrete competenze trasversali. | 7 |
| | Progressione nell'apprendimento accettabile. Sufficienti competenze trasversali. | 6 |
| | Progressione nell'apprendimento discontinua. Mediocri competenze trasversali. | 5 |
| | Progressione nell'apprendimento limitata. Inadeguate competenze trasversali. | 4 |
| | Progressione nell'apprendimento irrilevante. Scarse competenze trasversali. | 3 |
| | Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio. | 1-2 |
| DDI | Partecipazione e interazione assidue e propositive. Puntuale e accurato rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo encomiabile con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Consapevole e propositivo rispetto delle regole della netiquette. | 10 |
| | Partecipazione e interazione assidue e propositive. Puntuale e accurato rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo lodevole con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Accurato rispetto delle regole della netiquette. | 9 |
| | Partecipazione e interazione assidue. Puntuale e accurato rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo completo e approfondito con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Pieno e puntuale rispetto delle regole della netiquette. | 8 |
| | Partecipazione e interazione regolari. Puntuale rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo completo con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Costante rispetto delle regole della netiquette. | 7 |
| | Partecipazione e interazione adeguate. Rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo sufficiente con uso basilare degli strumenti tecnologici. Adeguato rispetto delle regole della netiquette. | 6 |
| | Partecipazione e interazione accettabili. Rispetto delle consegne dietro sollecitazione. Produzioni superficiali con uso elementare degli strumenti tecnologici. Rispetto discontinuo delle regole della netiquette. | 5 |
| | Partecipazione e interazione limitate. Saltuario rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo insufficiente con uso elementare degli strumenti tecnologici. Scarso rispetto delle regole della netiquette. | 4 |
| | Partecipazione e interazione scarse. Mancato rispetto delle consegne. Produzioni assenti con uso limitato degli strumenti tecnologici. Inesistente rispetto delle regole della netiquette. | 3 |
| | Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio. | 1-2 |

| INDICATORE | DESCRITTORI | LIVELLI |
|-----------------|---|---------|
| Autovalutazione | Valuta in maniera oggettiva e motivata il proprio lavoro. | 4 |
| | Valuta correttamente, motivando, il proprio lavoro. | 3 |
| | Valuta in modo superficiale il proprio lavoro. | 2 |
| | Valuta in modo non oggettivo il proprio lavoro. | 1 |

Tale indicatore mira ad accertare la capacità dell'allievo di autovalutarsi e di acquisire consapevolezza dei propri processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell'apprendimento e nello studio. Si tratta di abilità metacognitive non tradotte in una votazione numerica, ma che verranno prese in considerazione dal docente al fine di legittimare una valutazione più elevata. Si ritiene infatti che il possesso di una adeguata abilità di autovalutazione sia da considerare un aspetto della personalità altamente significativo, poiché consente all'allievo di controllare intenzionalmente il proprio processo di apprendimento, individuando le cause degli eventuali insuccessi e ponendo le basi per il proprio recupero e per la crescita costruttiva di sé stesso come persona in una prospettiva di apprendimento permanente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI FORMATIVI

I criteri utilizzati per ottenere il massimo del punteggio (credito) della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- a) Giungere direttamente a una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50
- b) Giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate quali crediti formativi.

Tutte le attività valutate come PCTO non possono contribuire all'assegnazione del credito scolastico. Le diverse attività che concorrono ai crediti formativi sono i seguenti:

| PROGETTI | CREDITI |
|---|---------|
| Progetti della scuola con numero di ore non inferiori a 15 ore | 0,20 |
| Progetti presso enti ed associazioni, inerenti l'area di indirizzo, con un monte ore \geq 60h | 0,30 |
| PON/POR di 30 ore | 0,20 |
| PON/POR con monte ore \geq 60h | 0,30 |
| PROGRAMMI DI SCAMBIO INTERCULTURALE | CREDITI |
| Erasmus+ | 0,40 |
| Intercultura - ITACA (anno all'estero) | 0,50 |
| CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE | CREDITI |
| Certificazioni linguistiche di livello A2/B2 | 0,40 |
| Certificazioni Informatiche | 0,30 |
| CERTIFICAZIONI IN CORSI SPECIFICI DI SETTORE | CREDITI |
| Certificazioni corsi specifici di settore di minimo 60 ore | 0,30 |
| ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO | CREDITI |
| Attività certificate per almeno 8 ore | 0,10 |
| TITOLI CULTURALI | CREDITI |
| Premiazioni in concorsi attinenti l'indirizzo di studio | 0,10 |
| Frequenza Conservatorio | 0,40 |
| TITOLI SPORTIVI | CREDITI |
| Partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore | 0,20 |
| Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta | 0,20 |
| ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO | CREDITI |

| | |
|--|------|
| Corso di protezione civile certificato | 0,10 |
| Attività di volontariato presso enti ed associazioni | 0,10 |

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Ai sensi del Regolamento di Istituto

| VOTO | Vita scolastica | | Rispetto delle norme comportamentali | | | | Comportamenti sanzionabili con sospensione | | |
|--|---|--|--|--|--|---------------------------------|--|------------------------|-------------------------------|
| | Frequenza | Partecipazione | Consegne e Abbigliamento | Ritardi | Rapporti Interpersonali | Giustificazioni e Assenze | Art. 2 Danneggiamenti a beni, bullismo | Art. 7 Fumo nei locali | Art. 8 Uso telefono cellulare |
| 10 <i>Valutazione eccellente (oltre quanto previsto sotto)</i> | Frequenza assidua | Disponibilità, affidabilità, atteggiamento propositivo | Consegne puntuali e abbigliamento conforme ai relativi contesti | Puntualità impeccabile | Si pone come modello positivo | Puntuale | Assenti | Assenti | Assente |
| 9 <i>Valutazione molto positiva</i> | Frequenza assidua | Interesse continuo e partecipazione attiva | Consegne puntuali e abbigliamento conforme ai relativi contesti | Puntualità costante | Cordiali e corretti | Puntuale | Assenti | Assenti | Assente |
| 8 <i>Valutazione Positiva</i> | Frequenza regolare | Interesse e partecipazione continui | Consegne puntuali e abbigliamento conforme ai relativi contesti | Puntualità quasi sempre costante | Corretti | Puntuale | Assenti | Assenti | Assente |
| 7 <i>Valutazione Intermedia</i> | Frequenza abbastanza regolare | Attenzione non sempre costante | Consegne non sempre puntuali, abbigliamento non sempre conforme ai relativi contesti | Saltuari Ritardi | Atteggiamenti vivaci | Ritardata | Assenti | Assenti | Assente |
| Presenza di n. note disciplinari - relativamente agli indicatori - < 10 | | | | | | | | | |
| 6 <i>Valutazione accettabile</i> | Frequenza non regolare | Attenzione saltuaria e partecipazione non continua | Consegne non Puntuali, abbigliamento non conforme ai relativi contesti | Ripetuti ritardi o uscite anticipate non motivati | Disturbo dello svolgimento delle lezioni | Assenze non sempre giustificate | Assenti | Assente | Occasionale |
| Presenza di n. note disciplinari -relativamente agli indicatori - >10 e/o di sospensione inferiore a 15 giorni | | | | | | | | | |
| 5 <i>Valutazione Inferiore ai limiti dell' accettabilità</i> | Assenze vicine ai limiti consentiti dall'art. 4 | Disinteresse generalizzato, assenze da classe frequenti e prolungate | Consegne disattese, abbigliamento non conforme | Ripetuti ritardi o uscite anticipate non motivati e strategici | Di frequente disturbo e/o Provocatori | Assenze non giustificate | Assente | Presenti | Presenti |
| Presenza di n. note disciplinari - relativamente agli indicatori - > 10 con recidiva e/o sospensione superiore a 15 giorni | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|------------------------|--------------------------|----------|----------|----------|
| 4 e inferiore Valutazione Gravemente negativa | Assenze eccedenti i limiti consentiti dall'art. 4 | Completo disinteresse in qualunque settore della didattica | Consegne assenti, inibizione permanente dai laboratori per abbigliamento non conforme | Ripetuti ritardi non motivati e strategici | Provocatori e violenti | Assenze non giustificate | Presenti | Presenti | Presenti |
|--|---|--|---|--|------------------------|--------------------------|----------|----------|----------|

PROVE DI SIMULAZIONE

Il Consiglio di classe ha deliberato l'attuazione di simulazioni per entrambi le prove scritte, che sono state effettuate nelle seguenti date:

Simulazione I prova 15.04.2024

Simulazione II prova 19.04.2024

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

La progettazione disciplinare è redatta in termini di competenze, abilità e conoscenze ed elaborata per moduli e argomenti.

| | |
|------------|--------------------------------------|
| Disciplina | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
|------------|--------------------------------------|

| | |
|---------|---------------------------------|
| Docente | Prof.ssa GIUFFRIDA LAURA |
|---------|---------------------------------|

| | |
|-------------------|--|
| Testo in adozione | |
| Autore | A. Roncoroni M. Cappellini A. Dendi O. Tribulato |
| Titolo | <i>Le Porte della Letteratura</i> |
| Volume | 3 |
| Casa editrice | C. Signorelli Scuola |

| | |
|-----------------|--|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali ➤ Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto e senso di responsabilità, nell'esercizio del proprio ruolo ➤ Riconoscere le linee essenziali della letteratura e orientarsi fra testi e autori fondamentali. |
|-----------------|--|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|---|
| <p>1. <i>Fra Ottocento e Novecento</i></p> | <p>1. Naturalismo francese e Verismo Italiano Il ruolo storico-culturale di G. D'Annunzio</p> <p>2. G.Verga : vita, pensiero, opere maggiori. Lettura da " I Malavoglia" <i>L'addio di 'Ntoni'</i> .</p> |
| <p>2. <i>Poesia e Prosa del Primo Novecento</i></p> | <p>1. Il Futurismo F.T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo – Il Manifesto della Letteratura futurista – Da "Zang Tumb Tumb" : "<i>Il bombardamento di Adriano Poli</i>"</p> <p>2. L. Pirandello: vita e opere</p> <p>3. Da Il fu Mattia Pascal, Io sono il fu Mattia Pascal</p> <p>4. Da Uno ,nessuno e centomila, La vita non conclude</p> <p>5. Da Così è se vi pare, l'impossibile verità</p> <p>6. G. Ungaretti: vita e opere Da " L'allegria " <i>Veglia – Il Porto sepolto – Fratelli – San Martino del Carso – Mattina – Soldati.</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>3. <i>La lirica del Novecento</i></p> | <p>1. E. Montale: vita e opere Da " Ossi di seppia " <i>I Limoni – Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> Da " Satura " <i>Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale.</i></p> |
| <p>4. <i>La Prosa del Novecento</i></p> | <p>1. P. Levi: vita e opere Da " Se questo è un uomo " <i>Questo è l'inferno.</i></p> <p><i>Giuseppe Tomasi di Lampedusa, vita e opere</i> <i>Da Il Gattopardo, Ricevimento e pranzo di gala</i> <i>Dialogo tra Don Fabrizio e Chevallye</i></p> |

| | |
|------------|---------------|
| Disciplina | STORIA |
|------------|---------------|

| | |
|---------|---------------------------------|
| Docente | Prof.ssa GIUFFRIDA LAURA |
|---------|---------------------------------|

| | |
|-------------------|--|
| Testo in adozione | |
|-------------------|--|

| | |
|---------------|------------------------------------|
| Autore | Alba Rosa Leone Giovanni Casalegno |
| Titolo | <i>Storia Aperta</i> |
| Volume | 3 |
| Casa editrice | Sansoni per la Scuola |

| | |
|-----------------|--|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione ➤ Essere in grado di valutare fatti e orientare comportamenti personali, sociali e professionali ➤ Utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente |
|-----------------|--|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|--|
| 1. <i>Il Secondo Ottocento</i> | 1. La Seconda Rivoluzione Industriale: luci ed ombre Imperialismo e Colonialismo: effetti nel nostro presente. 2. L'Unità d'Italia e la nascita della Questione meridionale: effetti nel nostro presente. 3. La Guerra Franco-Prussiana e le sue conseguenze nel '900 |
| 2. <i>La Grande Guerra</i> | 1. La Prima Guerra Mondiale: cause, eventi principali, conseguenze. 2. La Conferenza di pace di Parigi e le sue conseguenze. |
| 3. <i>Nascita URSS</i> | 1. La Rivoluzione Russa – Nascita URSS 2. Stalin e stalinismo in URSS |

| | |
|---|---|
| 4. <i>Il Primo Dopoguerra in Italia</i> | 1. Il Dopoguerra in Italia. 2. Il Fascismo |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>5. <i>Il Crollo Economico Mondiale</i></p> | <p>1. La Crisi del '29 e le sue conseguenze in Europa. 2. “ La Bolla dei Mutui del 2008 “ e le sue conseguenze nel nostro presente.</p> |
| <p>6. <i>L'Europa verso la Guerra</i></p> | <p>1. Il Dopoguerra in Germania. 2. Hitler e la nascita del Nazional Socialismo 3. L'Antisemitismo e la Shoah 4. La Seconda Guerra Mondiale: cause, eventi principali e conseguenze 5. La Resistenza in Italia e la Vittoria Finale 6. Il Referendum in Italia e la nascita della Repubblica – 1948 La Costituzione Italiana – Lettura da P. Calamandrei: <i>Discorso agli studenti sulla Costituzione</i></p> |

| | |
|------------|--|
| Disciplina | DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA |
|------------|--|

| | |
|---------|--------------------------------|
| Docente | <i>Prof. LA MANNA DOMENICO</i> |
|---------|--------------------------------|

| | |
|-------------------|---|
| Testo in adozione | |
| Autore | S. Rascioni F. Ferriello |
| Titolo | <i>Gestire le imprese ricettive più</i> |
| Volume | 3 |
| Casa editrice | Rizzoli Education |

| | |
|-----------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il fenomeno del turismo: le nuove tendenze e dinamiche di sviluppo ➤ L'accoglienza turistico–alberghiera e l'ospitalità: dai prodotti ai servizi. ➤ L'impresa turistico–alberghiera: la gestione economico – finanziaria ➤ La “customer satisfaction”: qualità, sicurezza e certificazione ➤ La valorizzazione del territorio tra turismo integrato e turismo sostenibile |
|-----------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">1. <i>Il Mercato Turistico</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il mercato turistico internazionale 2. Gli organismi e le fonti normative internazionali 3. Il mercato turistico nazionale 4. Gli organismi e le fonti normative interne 5. Le fonti normative interne 6. Le nuove tendenze del turismo |
| <p style="text-align: center;">2. <i>Il Marketing</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il marketing: aspetti generali 2. Il marketing strategico 3. Il marketing operativo 4. Il web marketing 5. Il marketing plan |
| <p style="text-align: center;">3. <i>Pianificazione, programmazione e controllo di gestione</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La pianificazione e la programmazione 2. Il budget 3. Il business plan |
| <p style="text-align: center;">4. <i>La Normativa del settore turistico - ricettivo</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le norme sulla costituzione dell'impresa 2. I rapporti tra TO e ADV, imprese ricettive e imprese di trasporto 3. Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro (cenni) 4. La protezione dei dati personali (cenni) |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">5. <i>Turismo Integrato e Turismo sostenibile</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalle origini al turismo di massa 2. Il turismo di massa e i suoi paradossi 3. Le critiche al turismo tradizionale 4. Il turismo sostenibile 5. La situazione attuale e la normativa 6. Turismo sostenibile e sviluppo del territorio 7. Alcuni casi di turismo sostenibile legato all'ospitalità e all'enogastronomia |
|---|---|

| | |
|------------|-----------------------|
| Disciplina | LINGUA INGLESE |
|------------|-----------------------|

| | |
|---------|------------------------------------|
| Docente | <i>Prof.ssa ANDRONACO LETTERIA</i> |
|---------|------------------------------------|

| | |
|-------------------|---------------|
| Testo in adozione | |
| Autore | Adele Zenni |
| Titolo | A lovely stay |
| Volume | Unico |
| Casa editrice | Hoepli |

| | |
|----------------------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico, inclusi quelli specifici della microlingua professionale di indirizzo ➤ Funzioni comunicative ➤ Modelli di interazione sociale ➤ Aspetti socio linguistici ➤ Tipologie e generi testuali inclusi quelli specifici della microlingua professionale di indirizzo ➤ Aspetti socio culturali della lingua inglese con particolare riferimento all'organizzazione del sistema dei servizi turistici e alberghieri ➤ Dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e interculturare |
|----------------------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|--|
| 1. <i>The reception area</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ The hotel organization ➤ The reception ➤ How to make a booking ➤ The Concierge's Job ➤ The receptionist's job |
| 2. <i>The hospitality industry</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ The hospitality industry ➤ Hotel companies ➤ Types of accommodation ➤ Serviced accommodation and self catering accommodation ➤ Room services and facilities ➤ Hotel services and facilities |
| 3. <i>Helping the guest</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ The Guest's cycle ➤ Pre-arrival ➤ Arrival (The check-in procedure) ➤ The occupancy ➤ The main courante |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Departure (The checkout procedure) ➤ Methods of payment |
| 4. <i>Promoting an area</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ The tourism and the tourist ➤ Types of tourism ➤ Marketing strategies ➤ The marketing mix ➤ Communication & Promotion ➤ Itineraries ➤ Promoting a destination, a hotel, an itinerary, local products ➤ Giving information about hotels, destination and monuments |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 5. <i>Approfondimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uda Invalsi «Comprendo e mi oriento»: simulazione attività di reading e listening livelli B1 e B2 ➤ Agenda 2030 – General accounts about it and its goals ➤ Goals n.8 (Decent work and economic growth) |
|-------------------------------------|---|

| | |
|------------|-----------------|
| Disciplina | LINGUA FRANCESE |
|------------|-----------------|

| | |
|---------|--|
| Docente | Elisa Giovanna Costa (Sostituta della prof.ssa Paola Trifiletti) |
|---------|--|

| | |
|-------------------|---|
| Testo in adozione | |
| Autore | Lidia Parodi, Marina Vallacco |
| Titolo | Objetifs tourisme. Le Français des professions touristiques |
| Volume | Testo unico |
| Casa editrice | Juvenilia Scuola |

| | |
|----------------------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | Ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico, inclusi quelli specifici della microlingua professionale di indirizzo; Funzioni comunicative; Modelli di interazione sociale; Aspetti socio-linguistici; Tipologie e generi testuali inclusi quelli specifici della microlingua professionale di indirizzo; Aspetti socio-culturali della Lingua Francese con particolare riferimento all'organizzazione del sistema dei servizi turistici alberghieri. |
|----------------------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|---|--|
| I. <i>Les intermédiaires de</i> | Les voyageurs; Les agences de voyage; Le devis; Le marketing touristique. |

| | |
|---|--|
| <i>voyage</i> | |
| 2. <i>Les produits touristiques classiques</i> | Les congrès. |
| 3. <i>Les produits touristiques tendance</i> | Le tourisme vert; Le tourisme senior; Le tourisme accessible. |
| 4. <i>Géographie touristique</i> | La France: le territoire physique; Paris et l'Ile de France La région PACA (Provence, Alpes, Cote d'Azur); La Bretagne. |

| | |
|------------|------------------------|
| Disciplina | LINGUA SPAGNOLA |
|------------|------------------------|

| | |
|---------|-------------------------------------|
| Docente | <i>Prof.ssa MAZZEO SANTA</i> |
|---------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------|---|
| Testo in adozione | |
| Autore | Laura Pierozzi |
| Titolo | ¡Buen Viaje! Curso de español para el Turismo |
| Volume | UNICO |
| Casa editrice | Terza Edizione, Lingue Zanichelli |

| | |
|--------------------|--|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico, inclusi quelli specifici della microlingua professionale di indirizzo ➤ Funzioni comunicative ➤ Modelli di interazione sociale ➤ Aspetti sociolinguistici ➤ Tipologie e generi testuali inclusi quelli specifici della microlingua professionale di indirizzo ➤ Aspetti socio-culturali della Lingua Spagnola con particolare riferimento all'organizzazione del sistema dei servizi turistici alberghieri. ➤ Dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e interculturale. ➤ |
|--------------------|--|

| | |
|---------------|------------------|
| MODULI | ARGOMENTI |
| | |

| | |
|--|---|
| <p>1. <i>A conocer España</i></p> | <p>Geografía de España Las lenguas de España: castellano, catalán, gallego y vasco Elespañol fuera de España Agenda 2030: el Turismo Sostenible (Ed. Civica) El norte de España: la España verde Galicia y el Camino de Santiago</p> |
| <p>2. <i>Vacaciones y Turismo</i></p> | <p>España PotenciaTurística Los varios tipos de Turismo La organización turística La agencia de viaje: mayorista, minorista y mixta Los alojamientos turísticos Albergues y Paradores El turismo en tierra de recuerdos y sabores (UDA)</p> |

| | |
|------------|-------------------|
| Disciplina | ARTE E TERRITORIO |
|------------|-------------------|

| | |
|---------|------------------------------------|
| Docente | Prof.ssa GIANNETTO CATERINA |
|---------|------------------------------------|

| | |
|-------------------|--|
| Testo in adozione | |
| Autore | G. Cricco, F.P. Di Teodoro |
| Titolo | <i>Itinerario nell'arte, versione verde, idee per imparare</i> |
| Volume | 3 |
| Casa editrice | Zanichelli |

| | |
|-----------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | ➤ Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Art Nouveau, Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Avanguardie storiche, Arte contemporanea del II Dopoguerra. |
|-----------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|--|
| 1. Neoclassicismo | <p>➤ Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento. Nuovi protagonisti e nuovi contesti. La nascita del Neoclassicismo</p> <p>Canova: <i>Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice.</i> David: <i>La morte di Marat</i></p> |
| 2. Romanticismo | <p>➤ Il cambiamento del concetto di arte. Il sentimento protagonista. Il nuovo rapporto con la natura</p> <p>Goya: <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808.</i> Géricault: <i>La zattera della Medusa.</i> Delacroix: <i>La Libertà guida il popolo.</i> Hayez: <i>Il bacio.</i></p> |
| 3. Realismo | <p>➤ L'arte guarda il mondo attraverso la "verità"</p> <p>Courbet: <i>Gli spaccapietre</i></p> |
| 4. L'Europa tra fine XIX e inizio XX secolo | <p>➤ Le Grandi Esposizioni Universali <i>Il Crystal Palace</i> <i>La Tour Eiffel</i></p> <p>➤ L'Art Nouveau Origini, diffusione e caratteristiche fondamentali dell'Art Nouveau in Europa. Klimt: <i>Il Bacio, Il Ritratto di Adele Block-Bauer, Danae</i></p> |
| 5. Impressionismo | <p>➤ La stagione dell'Impressionismo. Catturare l'attimo fuggente</p> <p>Manet: <i>La colazione sull'erba; Olympia</i></p> |

| | |
|---|--|
| | Monet: <i>Impressione: levar del sole;</i> <i>Il ciclo della Cattedrale di Rouen, Le ninfee</i> |
| 6. <i>Postimpressionismo</i> | ➤ Tendenze Postimpressionistiche Van Gogh: <i>Mangiatori di patate; Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi.</i> Cèzanne.: <i>I Giocatori di carte</i> Gauguin: <i>Come, sei gelosa?</i> Munch: <i>Il Grido</i> |

| | |
|---|---|
| 7. <i>Le Avanguardie Storiche</i> | ➤ L'Arte che va oltre. Le Avanguardie storiche Espressionismo Matisse: <i>Donna con cappello.</i> Cubismo Picasso: <i>Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.</i> Futurismo Boccioni: <i>La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.</i> Dadaismo Duchamp: <i>Fontana; LHOOQ.</i> Astrattismo: Kandisky: <i>Primo acquerello astratto</i> |
| 8. <i>L'arte a cavallo tra XX e XXI secolo</i> | I cambiamenti artistici di fine Novecento Cenni sull'arte contemporanea del II Dopoguerra |

| | |
|------------|---|
| Disciplina | LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA |
|------------|---|

| | |
|---------|-------------------------------------|
| Docente | <i>Prof. FILIPPONE PAOLO</i> |
|---------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| Testo in adozione | |
| Autore | Franco Giani |
| Titolo | <i>Nuovo Hotel Italia</i> |
| Volume | Unico |
| Casa editrice | Le Monnier Scuola |

| | |
|-----------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il fenomeno del turismo: le nuove tendenze e le dinamiche di sviluppo ➤ L'accoglienza turistico-alberghiera: le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico- alberghiera ➤ Sovrintendere all'organizzazione dell'accoglienza e ospitalità e alla vendita dei servizi turistici ➤ La "customer satisfaction": qualità, sicurezza, certificazione ➤ La valorizzazione del territorio tra turismo integrato e turismo sostenibile |
|-----------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|---|--|
| 1. <i>L'albergo e il marketing</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Marketing Concetti fondamentali – Il marketing in albergo. 2. Il Web Marketing L'importanza di Internet – Gli strumenti del web marketing – Il sito web dell'hotel – La web reputation. 3. Le innovazioni tecnologiche del web nel turismo 4. I portali Web dedicati al settore turistico La domanda e l'offerta turistica. |
| 2. <i>La vendita dei ServiziAlberghieri</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Comunicazione La Comunicazione esterna – Le ADV online – I Vouchers. 2. L'intermediazione online I rapporti con gli alberghi e i portali di prenotazione – I contatti tra Hotels e ADV online – Le varie tipologie di Turismo – Le varie tipologie di strutture ricettive e le loro caratteristiche |
| 3. <i>Il ciclo cliente</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Regolamentazione dei rapporti col cliente La fase ante – La fase ceck-in – La fase live-in – Le fasi check-out e post – I casi pratici del F.O. 2. La Classificazione alberghiera L'evoluzione della Normativa Nazionale – La Costituzione e il Turismo in Italia (art. 117 Costituzione). |

| | |
|--|---|
| 4. <i>Il Front Office Manager</i> | |
| <input type="checkbox"/> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Professione del Front-Office Manager Le mansioni – Le competenze – La formazione. 2. Presentare se stessi Simulazione di colloquio di lavoro 3. Le nuove tendenze della clientela (domanda turistica) 4. I nuovi servizi offerti dalle strutture ricettive 5. L'imposta di soggiorno 6. Il Turismo al tempo del Covid e post-Covid |

| | |
|------------|--|
| Disciplina | TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE |
|------------|--|

| | |
|---------|---|
| Docente | <i>Prof.ssa PICCIOLO DANIELA</i> |
|---------|---|

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Testo in adozione | |
| Autore | G. Colli |
| Titolo | <i>Turismo.com</i> |
| Volume | Unico |
| Casa editrice | Clitt |

| | |
|-----------------|--|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivazione e Bisogni ➤ Emozioni e Atteggiamenti ➤ Categorizzazione, Stereotipo e Pregiudizio ➤ Comunicazione Efficace ➤ Psicosintesi. |
|-----------------|--|

| MODULI | ARGOMENTI |
|---|--|
| 1. <i>Interazioni tra sé e mondo sociale</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il conformismo ed i risvolti sociali 2. Il meccanismo neurologico dell'empatia 3. Pregiudizi: tipologia 4. Discriminazioni e bisogni |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">2. <i>Tecniche di comunicazione sociale</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di Io e sé 2. Elementi di Psicologia Transpersonale 3. Stereotipo e cognizione sociale 4. Tecniche di comunicazione efficace |
| <p style="text-align: center;">3. <i>Il linguaggio nelle relazioni sociali</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Linguaggio persuasivo 2. Linguaggio evocativo 3. Comunicazione come Life Skill |
| <p style="text-align: center;">4. <i>Il gruppo e le sue dinamiche</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di gruppo 2. Dinamiche di gruppo 3. La leadership e le sue tipologie 4. Le comunicazioni aziendali 5. Il fattore umano in azienda |

| | |
|------------|-------------------|
| Disciplina | MATEMATICA |
|------------|-------------------|

| | |
|---------|----------------------------------|
| Docente | <i>Prof.ssa BATTAGLIA GRAZIA</i> |
|---------|----------------------------------|

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| Testo in adozione | |
| Autore | Bergamini - Trifone - Barozzi |
| Titolo | Elementi di Matematica |
| Volume | Volume A |
| Casa editrice | Zanichelli |

| | |
|-----------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la modellizzazione numerica per risolvere situazioni significative e problematiche in diversi contesti ➤ Riconoscere, in fatti e fenomeni, relazioni tra grandezze ➤ Formalizzare, attraverso l'uso di coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle, la rappresentazione delle funzioni e utilizzarle per costruire modelli ➤ Riconoscere e descrivere definizioni e proprietà che caratterizzano gli oggetti matematici ➤ Rappresentare graficamente dati e misure di grandezze individuando regolarità, andamento e relazioni ➤ Formalizzare e generalizzare il procedimento risolutivo seguito per risolvere situazioni problematiche confrontando eventuali differenti strategie risolutive |
|-----------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|---|
| <p>1. <i>Elementi di raccordo</i></p> | <p>Le funzioni di variabile reale e classificazione Il dominio di una funzione Gli zeri di una funzione Il segno della funzione Gli asintoti: verticale, orizzontale</p> |
| <p>2. <i>Applicazione dei limiti alle funzioni</i></p> | <p>Asintoto obliquo Primo studio di funzione</p> |
| <p>3. <i>Derivata</i></p> | <p>Definizione di derivata e suo significato geometrico Derivate fondamentali. Teorema di De L'Hopital Applicazioni delle derivate allo studio di una funzione: funzioni crescenti e decrescenti; massimi e minimi relativi: concavità e flessi Interpretazione del grafico di una funzione</p> |
| <p>4. <i>Calcolo combinatorio</i></p> | <p>Disposizioni semplici e con ripetizione Permutazioni semplici, con ripetizione e circolari Combinazioni semplici</p> |
| <p>5. <i>Calcolo della probabilità</i></p> | <p>Eventi aleatori Definizione classica di probabilità Teoremi della probabilità: probabilità dell'evento somma e prodotto</p> |
| <p>6. <i>UDAINVALSI</i> <i>“Comprendo e mi oriento”</i></p> | <p>Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni</p> |

| | |
|------------|-----------------------------------|
| Disciplina | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
|------------|-----------------------------------|

| | |
|---------|--|
| Docente | <i>Prof.ssa IOZZIA MARIA GIUSEPPINA</i> |
|---------|--|

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Testo in adozione | |
| Autore | A.C. Cappellini - A. Naldi – F. Nanni |
| Titolo | <i>Corpo Movimento Sport</i> |
| Volume | I e II |
| Casa editrice | Markes |

| | |
|-----------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adottare comportamenti finalizzati al benessere personale e alla tutela della salute. ➤ Avere consapevolezza del corpo come condizione relazionale, comunicativa ed espressiva. ➤ Applicare comportamenti responsabili, leali e collaborativi acquisiti attraverso la pratica sportiva. |
|-----------------|---|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|--|
| 1. <i>Il Corpo Umano</i> | 1. Struttura e funzione dell'apparato scheletrico 2. Apparato Respiratorio 3. Apparato Cardio-circolatorio 4. Sistema Muscolare 5. Postura e linguaggio del corpo: consapevolezza del corpo come condizione personale, relazionale, comunicativa ed espressiva. 6. Salute: indicazioni e riflessioni sul concetto di salute, prevenzione e sani stili di vita |
| 2. <i>Sport e Storia</i> | 1. Le Olimpiadi 2. Lo Sport nei Regimi Totalitari 3. Marketing Sportivo |
| 3. <i>Sport e Alimentazione</i> | 1. Benefici di una corretta alimentazione, di una corretta attività motoria per il mantenimento della salute. 2. Attività aerobiche e stili alimentari 3. Attività anaerobiche e stili alimentari 4. Piramide alimentare e piramide del movimento 5. Dieta Dello Sportivo |

| | |
|------------------------------------|--|
| 4. Etica Sportiva | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sport come straordinario sistema educativo per i giovani 2. Il valore delle regole di comportamento come senso di responsabilità, lealtà e rispetto verso la libertà propria e degli altri 3. Fair Play |
|------------------------------------|--|

| | |
|------------|---------------|
| Disciplina | I.R.C. |
|------------|---------------|

| | |
|---------|-----------------------------------|
| Docente | Prof.ssa TRIMARCHI LUCIANA |
|---------|-----------------------------------|

| | |
|-------------------|------------------|
| Testo in adozione | |
| Autore | L. SOLINAS |
| Titolo | LE VIE DEL MONDO |
| Volume | UNICO |
| Casa editrice | SEI |

| | |
|-----------------|--|
| NUCLEI FONDANTI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La realtà esistenziale: il senso religioso. ➤ La consapevolezza di sé: io, tu, l'Altro. ➤ Libertà, scelta, responsabilità: i valori. ➤ Cultura, società e religione: oltre l'apparenza. |
|-----------------|--|

| MODULI | ARGOMENTI |
|--|---|
| 1. <i>Gustare la vita: la convivialità</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le mani in pasta: manipolare la Creazione ➤ Il regno dei cieli è simile al lievito...un cibo dell'altro mondo ➤ Dal simposio a Cana: uno spirito di-vino <p style="text-align: center;">Il cibo delle feste</p> |
| 2. <i>La persona umana tra libertà e valori</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Psicologia e religiosità: da Freud a Frankl ➤ Un nuovo modo di concepire l'uomo: la dignità della persona ➤ La libertà responsabile e la coscienza morale ➤ Le foibe (documentario) |
| 3. <i>La vita come amore</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ I vari volti dell'amore: amicizia – eros – agape ➤ La condivisione e la solidarietà <p style="text-align: center;">Testimoni e campioni dell'Amore</p> |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">4. <i>Una società fondata sui valori</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una politica per l'uomo: la giustizia sociale, la globalizzazione, l'immigrazione ➤ Un'economia per l'uomo: giustizia economica e sviluppo sostenibile ➤ Rispetto dell'ambiente: Agenda 2030 |
| <p style="text-align: center;">5. <i>Etica e Scienze della vita</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una scienza per l'uomo: la bioetica ➤ Un nuovo modo di concepire la natura: verso un'ecologia integrale ➤ La salute e il benessere fisico-psichico-spirituale ➤ Una nuova etica della vita e della morte |

ALLEGATI

- Elenco alunni e crediti scolastici
- Giudizi di ammissione
- Tabellone dei voti
- Documentazione relativa ad alunni diversamente abili (se presenti)
- Documentazione relativa ad alunni DSA – BES (se presenti)
- Griglie di valutazione I e II prova scritta
- Griglia di valutazione orale ministeriale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|------------------------------------|---|-------|
| <i>Giuffrida Laura</i> | Lingua e Letteratura Italiana | |
| <i>Giuffrida Laura</i> | Storia | |
| <i>Battaglia Grazia</i> | Matematica | |
| <i>Andronaco Letteria</i> | Lingua Inglese | |
| <i>Costa Elisa</i> | Lingua Francese | |
| <i>Mazzeo Santa</i> | Lingua Spagnola | |
| <i>La Manna Domenico</i> | Diritto e Tecniche Amministrative delle Strutt. Ric. | |
| <i>Filippone Paolo</i> | Laboratori dei Servizi di Ricettività Aberghiera | |
| <i>Giannetto Caterina</i> | Arte e Territorio | |
| <i>Picciolo Daniela</i> | Tecniche di Comunicazione e Relazione | |
| <i>Iozzia Maria Giuseppina</i> | Scienze Motorie e Sportive | |
| <i>Trimarchi Luciana</i> | Insegnamento della Religione Cattolica | |

Messina, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Laura Tringali*
