



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*CLASSE V SEZ. A*

*ISTRUZIONE TECNICA*

**Indirizzo: TURISMO**

**Approvato con delibera n. 7  
del 13/05/2024**

---

**A.S. 2023 / 2024**

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### Indirizzi di Studio

<b>Istruzione professionale</b>	Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera
<b>Istruzione Tecnica</b>	Indirizzo Grafica e Comunicazione
<b>Istruzione Tecnica</b>	Indirizzo Turismo

L'Istituto "Antonello", fondato nel 1861 come Regia Scuola Tecnica, ha subito nel corso degli anni diverse trasformazioni, fino a diventare ai giorni nostri un punto di riferimento della realtà messinese. Esso, infatti, si distingue, tra le scuole della città, per le numerose iniziative che lo vedono protagonista, non solo nel territorio, ma, grazie ad una rete di relazioni e di collaborazioni, anche in ambito nazionale e internazionale.

L'attività didattica è volta alla formazione e alla preparazione tecnica degli allievi, per la quale l'Istituto offre una vasta gamma di corsi di potenziamento delle competenze professionali, linguistiche e informatiche; ma soprattutto si propone di favorire nel discente la graduale maturazione della coscienza di sé, del rapporto con il mondo esterno e del rispetto degli altri, al fine di operare, nel breve e nel lungo termine, quelle scelte consapevoli che faranno di lui un cittadino capace di agire per il bene comune e per lo sviluppo della società in cui sarà chiamato ad operare.

Le attività dell'Istituto sono espresse in maniera esaustiva nel PTOF di Istituto, consultabile sul sito dell'Istituto [www.iisantonellomessina.it](http://www.iisantonellomessina.it)

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Tringali

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<i>Barilaro Maria</i>	<i>Matematica</i>
<i>Giannetto Caterina</i>	<i>Storia dell'arte</i>
<i>Martorana Vincenzo</i>	<i>Discipline turistiche ed aziendali</i>
<i>Mazzeo Santa</i>	<i>Lingua Spagnola</i>
<i>Orlando Anna Maria</i>	<i>Lingua e letteratura italiana / Storia</i>
<i>Rizzo Chiara Maria</i>	<i>Religione</i>
<i>Saccà Caterina</i>	<i>Diritto e legislazione turistica</i>
<i>Sciarrone Giuseppe</i>	<i>Geografia del turismo</i>
<i>Tassone Antonio</i>	<i>Lingua inglese</i>
<i>Trimarchi Maria Fatima</i>	<i>Lingua Francese</i>
<i>Le Donne Miriam</i>	<i>Scienze motorie</i>

## **PROFILO PROFESSIONALE DEL**

### **TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

Il Tecnico dei Servizi turistici è preparato ad assolvere compiti nell'ambito delle imprese turistiche e ricettive. Possiede spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire i cambiamenti e adattarsi ad essi. È in grado di utilizzare le tecnologie telematiche nelle imprese turistiche ed alberghiere, di applicare le tecniche di gestione economiche e finanziarie, di programmazione e controllo budgetario, di marketing e comunicazione nelle imprese turistiche ed alberghiere. Il profilo prevede il possesso di competenze polivalenti e flessibili, derivanti da interventi formativi finalizzati allo sviluppo di un'ampia cultura di base e di abilità logico espressive, che consentano di gestire attivamente e consapevolmente le situazioni che si presentano nel corso del lavoro, individuando soluzioni e comunicando anche con strumenti informatici.

### **ELENCO ALUNNI E CREDITI SCOLASTICI**

Si rimanda agli allegati al presente Documento

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

*La classe risulta composta da 12 alunni, 5 maschi e 7 femmine, tutti provenienti dalla precedente classe quarta e alcuni di essi si conoscono dalla prima, esiste pertanto un affiatamento ed un livello di conoscenza che ha permesso loro di sviluppare anche solide relazioni di amicizia. Sei ragazzi appartengono alla cultura filippina e anch'essi risultano perfettamente integrati nel gruppo classe.*

*Si evidenzia altresì la presenza di tre alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e tre con Bisogni Educativi Speciali per i quali sono stati predisposti, dal Consiglio di Classe, Piani Didattici Personalizzati, secondo la Legge n.170/2010, come da documentazione disponibile allegata.*

*Tutti gli studenti sono residenti nel comune di Messina, alcuni domiciliati in zona nord e altri nella zona sud della città e, per i più distanti, a causa dell'utilizzo dei mezzi di trasporto non sempre coincidenti, sono stati registrati frequenti ritardi.*

*Sul piano disciplinare non sono mai state evidenziate situazioni di criticità, sono tutti molto educati e in grado di rispettare le buone regole del vivere civile nell'osservanza del regolamento scolastico.*

*Sul piano didattico ciascuno di loro, in base alle proprie competenze, conoscenze e capacità ha raggiunto diversi livelli di apprendimento che si attestano in linea generale sulla sufficienza; si rileva tuttavia che, nonostante l'impegno apprezzabile e la buona volontà, persistono dei casi in cui, in qualche disciplina, tale sufficienza non è ancora stata raggiunta per diversi motivi spesso documentati. Non mancano comunque allievi che, dimostrando una maggiore e vivace curiosità intellettuale, hanno partecipato più attivamente al dialogo educativo raggiungendo una più autonoma capacità di orientamento e un'adeguata preparazione in tutte le discipline.*

*Tutti hanno sempre mostrato vivo interesse e motivazione nei confronti delle attività didattiche svolte, curriculari ed extracurriculari, partecipando attivamente e con entusiasmo.*

*Hanno inoltre svolto attività di PCTO presso lo stesso Istituto Antonello e il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, presso strutture alberghiere presenti sul territorio nazionale distinguendosi per ottime capacità professionali e, grazie al Progetto Erasmus, alcuni alunni sono stati impegnati nelle attività di PCTO a Malta.*

*La didattica si è posta l'obiettivo di promuovere negli allievi una conoscenza organica delle materie, al fine di far cogliere loro le affinità, le trasversalità dei saperi e di favorire l'elaborazione di percorsi pluridisciplinari. In generale essa si è posta come obiettivo lo sviluppo delle attitudini specifiche di ciascuno, sia per quanto riguarda le competenze culturali che professionali; in particolare ha sostenuto e incoraggiato gli elementi più fragili, attraverso interventi mirati e strategie tali da favorire l'acquisizione delle competenze previste.*

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Le attività si sono sviluppate soprattutto attraverso metodologie basate su:

- la didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi;
- l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore di riferimento;
- la personalizzazione dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo;
- l'avvio alla cultura del lavoro e dell'imprenditorialità.

I PCTO si sono configurati come attività formative fondamentali per una professionalizzazione che ha avvicinato la scuola all'azienda, che ha tenuto conto delle specificità dei settori di riferimento, tra innovazione tecnologica e mutamenti produttivi.

Gli alunni hanno effettuato attività esterne presso:

- SUNBAY PARK HOTEL , Mercure Civitavecchia (Roma)
- CAPO PELORO RESORT , (Messina)
- HOTEL TOSCANA VERDE , Laterina Pergine Valdarno (Arezzo)
- TEATRO VITTORIO EMANUELE di Messina
- AZIENDA ANTONELLO, Messina
- ERASMUS MALTA
- HOTEL EUROTERME SOC.F&DE GROUP .Bagno di Romagna (Forlì-Cesena)
- HOTEL CINEAPOLLO SRL (Messina)
- SOC. COOP DI MODICA COLELLA GIUSEPPE, S. Margherita- Messina (Tirocini estivi)

## **MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

L'orientarsi è l'elemento essenziale durante tutto l'arco dell'esperienza formativa e professionale della persona: è un processo di *lifelong learning* diretto a favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto sociale, economico e culturale in cui si è inseriti e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.

Le attività, in coerenza con Linee guida emanate dal MIM, sono state organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia scolastica.

In particolare e sono state svolte le seguenti attività:

- Storia dell'arte : Ri-elaborazioni
- Religione: Giustizia sociale ed economica
- Geografia turistica: Il turismo sostenibile nei Paesi extraeuropei
- Matematica: Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi
- Lingua e letteratura italiana: Riflessioni sul film "C'è ancora domani"

Per il Modulo laboratoriale la classe ha partecipato ai seguenti eventi:

- Sud Innovation Summit (Inglese/Storia dell'arte)
- Conferenza Patrimonio monumentale perduto (Storia dell'arte/Spagnolo)
- Convegno "Città di Antonello" (Matematica/Spagnolo)
- Visione del film "C'è ancora domani" regia di Paola Cortellesi , 2024 Lingua e letteratura italiana/Storia/Diritto e legislazione turistica)
- Spettacolo teatrale "Tutto è possibile, basta crederci" (Lingua e letteratura italiana/Diritto e legislazione turistica)
- Visione del film "G. Perlasca" (Lingua e letteratura italiana/ Diritto e legislazione turistica)
- Visita guidata al Palacultura di Messina: mostra Antonello, mostra Vara e Giganti, Biblioteca (Storia dell'arte/Lingua e letteratura italiana/Storia)

### **TEMATICHE INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti e sviluppato durante il corso dell'anno scolastico le seguenti tematiche interdisciplinari

<b>Tematiche interdisciplinari</b>	<b>Discipline interessate</b>
Il Mediterraneo	Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali / Italiano / Storia
Cittadini del mondo	Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali / Italiano / Storia / Ed. Civica
Il male di vivere	Italiano / Storia / Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali
Che Impresa !!!	Discipline turistiche e aziendali / Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica
Agenda 2030	Italiano / Storia / Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali
Individuo, folle... maschere	Italiano / Storia / Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali
Tutela e valorizzazione del Patrimonio culturale	Storia dell'arte / Italiano / Storia / Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali
La mia Terra	Italiano / Storia / Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali
La Comunicazione: tra innovazione e tradizione	Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali / Italiano / Storia
Oltre il confine	Geografia del turismo / Lingua Inglese / Lingua Francese / Diritto e legislazione turistica / Discipline turistiche e aziendali / Italiano / Storia

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda ai Programmi delle singole discipline, allegati al presente Documento.

## **PERCORSO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe ha individuato nei seguenti obiettivi educativi e didattici i traguardi formativi degli allievi, al cui raggiungimento concorrono tutte le discipline. Gli obiettivi sono intesi come una guida che avrebbe potuto essere ridisegnata e adeguata, nel corso dell'anno scolastico, alla realtà della classe e alle varie esigenze e difficoltà che si sarebbero potute verificare.

### **Obiettivi educativi**

- Rispettare le norme disciplinari contenute nel Regolamento di Istituto
- Sviluppare l'autocontrollo, agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare rispettando i diritti altrui
- Sviluppare e potenziare capacità di giudizio autonomo e personale
- Evidenziare le proprie motivazioni in relazione al personale progetto professionale (operare scelte motivate e consapevoli).
- Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo

### **Obiettivi didattici trasversali**

- Sviluppare le capacità comunicative (produzione orale e scritta)
- Utilizzare linguaggi specifici
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Integrare formazione culturale di base, abilità operative e cognizioni tecnologiche
- Relazionare su attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali sul proprio lavoro ed esperienze
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- Interagire nel sistema azienda
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della *customer satisfaction*

Hanno concorso alla realizzazione del percorso formativo:

- le discipline curriculari dell'area comune e dell'area d'indirizzo secondo il monte ore previsto dal piano di studi
- le attività di recupero in classe
- le attività esterne curriculari ed extracurriculari.

## **ATTIVITÀ COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE FINALIZZATE ALL'INTEGRAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**

Durante l'anno in corso, la classe ha partecipato ai seguenti eventi:

- Sud Innovation Summit
- Contest fotografico Street food (Messina)
- Evento Street food
- Evento FormaDSicilia (Servizio accoglienza)

- Prova di evacuazione per rischio sismico
- Evento Online “Il mondo in classe” con la tematica “Israele-Hamas, capire il conflitto”
- Visita in Istituto di S.E.R. Mons. Giovanni Accolla, Arcivescovo di Messina
- Conferenza “Il patrimonio monumentale perduto della Città di Messina
- Spettacolo “WAM WOLFANG AMEDEUS MOZART”
- “Viaggio al centro delle Competenze” -Palacultura di Messina
- “Orientamento in ingresso”
- Visione del film “C’è ancora domani” di e con Paola Cortellesi presso il cinema Apollo di Messina
- Visita guidata- Acitrezza Percorso guidato “I tesori di Trezza”
- Servizio di accoglienza presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina
- Convegno “Messina città di Antonello”
- Olimpiadi di cittadinanza
- Rappresentazione teatrale “Tutto è possibile basta crederci” al Palacultura di Messina
- Festa dello Sport IIS-Antonello
- Proiezione film in Lingua Francese “Intouchables”
- Evento “Giornata della memoria” , partecipazione, da remoto, all’evento commemorativo promosso dalla Prefettura di Messina tenutosi presso la Sala Laudamo
- Visione del film “Un eroe italiano” sulla figura di Giorgio Perlasca a seguito di un percorso della Memoria, verso il Giorno dei “Giusti”
- Uscita didattica “Mostra di Antonello” presso il Palacultura di Messina
- Viaggio di istruzione Roma (con visita Montecitorio)
- 10 febbraio: “Il giorno del Ricordo”, attività finalizzate alla commemorazione delle vittime delle Foibe
- Conferenza sulla Tutela del Patrimonio Culturale
- Visione film in Lingua Spagnola “Naufrago” (la versione del film Cast Away)
- Rappresentazione teatrale in Lingua Spagnola del musical “La leyenda de Zorro”
- Visione del film “Alla luce del sole” per la Giornata della Memoria in ricordo delle vittime delle mafie, 21 marzo 2024
- Incontro AVIS-ADMO
- Visita guidata a Palermo (ARS e palazzo Abatellis)

## ***INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA***

L'educazione civica, introdotta a partire dall'a.s. 2020/21 dalla Legge n.92 del 20 agosto 2019 e relative Linee guida, è un insegnamento trasversale finalizzata a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri previsti dalla nostra Costituzione. La trasversalità del nuovo insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline, poiché assume la valenza di matrice valoriale trasversale da coniugare con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

All'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate 33 ore di lezione, svolte da più docenti del Consiglio di Classe, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. All'interno del Consiglio di classe è stato designato un docente coordinatore con il compito di coordinare le attività di educazione civica svolte nel corso dell'anno e, in sede di scrutinio, formulare la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica dell'istituto le indicazioni nazionali sono state tradotte in un curriculum verticale di istituto, comprendente specifiche tematiche riconducibili ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge n.92/2019, ovvero Costituzione, Sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale.

Per la classe V dell'indirizzo enogastronomia il curriculum di educazione civica è il seguente:

# INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

## PROGRAMMAZIONE CLASSE V

UDA interdisciplinare: **“Uomini, cittadini, lavoratori”**.

NUCLEO TEMATICO				
COSTITUZIONE				
<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</i></li> <li>• <i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</i></li> <li>• <i>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</i></li> <li>• <i>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</i></li> <li>• <i>Partecipare al dibattito culturale.</i></li> <li>• <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</i></li> <li>• <i>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</i></li> <li>• <i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</i></li> </ul>				
TEMA	ABILITA'	CONOSCENZE	ORE	DISCIPLINA
La Costituzione	Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione. Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Partecipare al processo decisionale.	La Costituzione. I principi fondamentali.	3	Italiano/storia
Istituzioni dello Stato italiano		Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Magistratura Pubblica amministrazione ed enti locali.	5	Diritto e legislazione turistica
Gli Organismi internazionali	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.	Organismi internazionali	2	Diritto e legislazione turistica
Nozioni di diritto del lavoro	Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.	Il mercato del lavoro. I diritti dei lavoratori. I diritti economici.	6	Discipline turistiche ed Aziendali

Educazione al volontariato	Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Far crescere la cultura della cittadinanza attiva.	Il servizio civile. L'attivismo del Terzo settore.	2	Tutte le discipline
Diritti ed istituti di partecipazione	Saper esercitare liberamente e consapevolmente il diritto-dovere di voto. Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Partecipare al processo decisionale.	Il diritto-dovere di voto. La partecipazione agli organi collegiali.	2	Tutte le discipline

## NUCLEO TEMATICO

### SVILUPPO SOSTENIBILE

#### COMPETENZE:

- *Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.*
- *Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.*
- *Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.*

TEMA	ABILITA'	CONOSCENZE	ORE	DISCIPLINA
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Saper riconoscere, capire ed esporre le finalità dell'Agenda 2030. Capacità di sviluppare un pensiero critico. Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale. Saper riconoscere e rispettare le diversità di ogni genere. Praticare nel proprio quotidiano gesti rivolti allo sviluppo sostenibile.	Educazione alla cittadinanza globale Parità di genere Pace, giustizia e Istituzioni Il dibattito sulla pena di morte	6	Lettere
			2	Lingua straniera
Educazione alla Salute e benessere	Riconoscere il legame esistente fra il comportamento personale, l'ambiente e la salute.	Sport e sviluppo psico fisico. L'identità di genere. Il dibattito su eutanasia e suicidio assistito	2	Sc. motorie

## NUCLEO TEMATICO

### CITTADINANZA DIGITALE

#### COMPETENZE:

- *Partecipare al dibattito culturale.*
- *Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.*

TEMA	ABILITA'	CONOSCENZE	ORE	DISCIPLINA
Tutela dei dati	Saper individuare i dati da tutelare e conoscere gli strumenti per farlo	Sicurezza nel web: generare una password o un pin	3	Matematica

## **METODOLOGIA**

Lasciando ad ogni docente la libertà di individuare di volta in volta i metodi e gli strumenti più idonei e funzionali al conseguimento degli obiettivi prefissati, si sottolinea che concretezza, operatività e gradualità sono le caratteristiche fondamentali dell'azione educativa durante tutto il quinquennio. La metodologia prevalentemente privilegiata in tutte le discipline è quella laboratoriale (imparare lavorando), coerente con l'impostazione culturale dell'istruzione professionale e tecnica e capace di realizzare il coinvolgimento e la motivazione all'apprendimento degli studenti, orientati al raggiungimento delle competenze richieste dal mondo del lavoro e delle professioni. I percorsi didattici sono illustrati e discussi con gli alunni, affinché essi possano conoscere gli obiettivi stabiliti e condividere consapevolmente le strategie adottate per poterli conseguire. Inoltre è posta particolare attenzione ai processi e agli stili di apprendimento per incrementare, nel rispetto dell'evoluzione cognitiva e della personalità dello studente, le capacità di autovalutazione e di percezione autonoma del processo di apprendimento. L'intento è quello di fornire, alla fine del percorso di studi scelto, una conoscenza operativa essenziale compiuta, fondata più sulle abilità e le competenze che sulle mere conoscenze teoriche.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Per lo svolgimento delle attività sia curriculari che extracurriculari sono stati utilizzati:

- Libro di testo
- Fotocopie
- Materiale audio-visivo
- Giornali
- PC
- Lavagne Interattive Multimediali
- Attrezzature di laboratorio

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Il controllo dell'apprendimento e la valutazione, effettuato con sistematicità, si è realizzato attraverso prove miranti a verificare competenze, abilità, conoscenze, nello specifico:

- osservazioni occasionali su comportamenti-apprendimenti;
- osservazioni sistematiche;
- colloqui;
- prove non strutturate (elaborati scritti, relazioni di attività svolte in classe, in laboratorio, in palestra, all'esterno della scuola);
- prove semi-strutturate e strutturate;
- unità di apprendimento;
- test elaborati su supporti informatici;
- prove pratiche.

Per sollecitare l'attenzione degli studenti, frequenti sono stati momenti di controllo informale, tramite discussioni e riepiloghi collettivi. Questa strategia ha favorito l'interscambio delle conoscenze, l'esercizio dell'esposizione orale e la partecipazione di tutti gli alunni

## ***CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione, intesa come lettura attenta dei processi di sviluppo, è un'attività continua di controllo del processo di insegnamento e consta di una serie di momenti, di cui le prove di verifica costituiscono elementi essenziali, insieme ad una costante e mirata osservazione dell'approccio didattico dell'allievo e una diagnosi di quanto viene appreso dall'allievo, non solo in termini di "sapere", ma anche di "saper fare" e di "saper essere".

Ai sensi del D.P.R. n° 122 del 22/06/2009 (Regolamento recante coordinamento sulle norme vigenti per la valutazione degli alunni ai sensi degli articoli 2/3 del D.L. 01/09/08 n° 137), la valutazione periodica e finale degli apprendimenti, espressa in decimi, ha tenuto conto dei seguenti parametri di riferimento:

- situazione iniziale dell'alunno;
- capacità di rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite;
- valutazione delle prove di verifiche;
- processi formativi individuali e delle competenze emotivo-relazionali;
- partecipazione (intesa come attenzione e interesse per le attività svolte);
- impegno (inteso come lavoro scolastico svolto in modo continuativo a casa e a scuola);
- comportamento e senso di responsabilità (inteso come capacità di autocontrollo, rispetto delle regole, delle persone e delle cose);
- collaborazione (intesa come disponibilità a confrontarsi con gli altri e a collaborare in modo costruttivo);
- socializzazione (intesa come disponibilità a stare con gli altri e a saper inserirsi nel gruppo, cercando di modificare il comportamento, se necessario);
- frequenza.

I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati e sono soggetti a certificazione e relativo riconoscimento dei crediti.

I criteri di valutazione sono esplicitati nella seguente tabella:

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenze</b>	Conoscenze ampie ed approfondite, articolate ed organiche.	<b>10</b>
	Conoscenze ampie ed approfondite.	<b>9</b>
	Conoscenze complete.	<b>8</b>
	Conoscenze precise ed essenziali non particolarmente approfondite.	<b>7</b>
	Conoscenze essenziali.	<b>6</b>
	Conoscenze frammentarie, superficiali o incomplete.	<b>5</b>
	Conoscenze limitate.	<b>4</b>
	Conoscenze scarse.	<b>3</b>
	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	<b>1-2</b>
<b>Abilità</b>	Elaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari.	<b>10</b>
	Elaborazione autonoma dei contenuti disciplinari.	<b>9</b>
	Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo approfondito.	<b>8</b>
	Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo corretto.	<b>7</b>
	Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo semplice, ma corretto.	<b>6</b>
	Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo superficiale.	<b>5</b>
	Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo non sempre corretto.	<b>4</b>
	Utilizzo dei contenuti disciplinari in modo errato.	<b>3</b>
	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	<b>1-2</b>
<b>Competenze</b>	Applicazione puntuale e precisa di conoscenze ed abilità in situazioni nuove.	<b>10</b>
	Applicazione puntuale delle conoscenze e delle abilità in situazioni nuove.	<b>9</b>
	Applicazione coerente delle conoscenze e delle abilità in situazioni nuove.	<b>8</b>
	Applicazione coerente delle conoscenze e delle abilità in situazioni nuove.	<b>7</b>
	Applicazione essenziale delle conoscenze e delle abilità in situazioni note.	<b>6</b>
	Applicazione imprecisa delle conoscenze e delle abilità in situazioni note.	<b>5</b>
	Applicazione parziale e incoerente di conoscenze ed abilità in situazioni note.	<b>4</b>
	Applicazione errata delle conoscenze e delle abilità in situazioni note.	<b>3</b>
	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	<b>1-2</b>
<b>Processo di apprendimento/ Competenze chiave Europee</b>	Progressione nell'apprendimento rilevante. Eccellenti competenze trasversali.	<b>10</b>
	Progressione nell'apprendimento rilevante. Ottime competenze trasversali.	<b>9</b>
	Progressione nell'apprendimento continuo. Buone competenze trasversali.	<b>8</b>
	Progressione nell'apprendimento in crescita. Discrete competenze trasversali.	<b>7</b>
	Progressione nell'apprendimento accettabile. Sufficienti competenze trasversali.	<b>6</b>
	Progressione nell'apprendimento discontinua. Mediocri competenze trasversali.	<b>5</b>
	Progressione nell'apprendimento limitata. Inadeguate competenze trasversali.	<b>4</b>
	Progressione nell'apprendimento irrilevante. Scarse competenze trasversali.	<b>3</b>
	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	<b>1-2</b>
<b>DDI</b>	Partecipazione e interazione assidue e propositive. Puntuale e accurato rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo encomiabile con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Consapevole e propositivo rispetto delle regole della netiquette.	<b>10</b>
	Partecipazione e interazione assidue e propositive. Puntuale e accurato rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo lodevole con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Accurato rispetto delle regole della netiquette.	<b>9</b>
	Partecipazione e interazione assidue. Puntuale e accurato rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo completo e approfondito con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Pieno e puntuale rispetto delle regole della netiquette.	<b>8</b>
	Partecipazione e interazione regolari. Puntuale rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo completo con autonomia nell'uso degli strumenti tecnologici. Costante rispetto delle regole della netiquette.	<b>7</b>
	Partecipazione e interazione adeguate. Rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo sufficiente con uso basilare degli strumenti tecnologici. Adeguato rispetto delle regole della netiquette.	<b>6</b>
	Partecipazione e interazione accettabili. Rispetto delle consegne dietro sollecitazione. Produzioni superficiali con uso elementare degli strumenti tecnologici. Rispetto discontinuo delle regole della netiquette.	<b>5</b>
	Partecipazione e interazione limitate. Saltuario rispetto delle consegne. Produzioni svolte in modo insufficiente con uso elementare degli strumenti tecnologici. Scarso rispetto delle regole della netiquette.	<b>4</b>
	Partecipazione e interazione scarse. Mancato rispetto delle consegne. Produzioni assenti con uso limitato degli strumenti tecnologici. Inesistente rispetto delle regole della netiquette.	<b>3</b>
	Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	<b>1-2</b>

INDICATORE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autovalutazione	Valuta in maniera oggettiva e motivata il proprio lavoro.	4
	Valuta correttamente, motivando, il proprio lavoro.	3
	Valuta in modo superficiale il proprio lavoro.	2
	Valuta in modo non oggettivo il proprio lavoro.	1

Tale indicatore mira ad accertare la capacità dell'allievo di autovalutarsi e di acquisire consapevolezza dei propri processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell'apprendimento e nello studio. Si tratta di abilità metacognitive non tradotte in una votazione numerica, ma che verranno prese in considerazione dal docente al fine di legittimare una valutazione più elevata. Si ritiene infatti che il possesso di una adeguata abilità di autovalutazione sia da considerare un aspetto della personalità altamente significativo, poiché consente all'allievo di controllare intenzionalmente il proprio processo di apprendimento, individuando le cause degli eventuali insuccessi e ponendo le basi per il proprio recupero e per la crescita costruttiva di sé stesso come persona in una prospettiva di apprendimento permanente.

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI FORMATIVI**

I criteri utilizzati per ottenere il massimo del punteggio (credito) della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- a) Giungere direttamente a una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50
- b) Giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate quali crediti formativi.

Tutte le attività valutate come PCTO non possono contribuire all'assegnazione del credito scolastico. Le diverse attività che concorrono ai crediti formativi sono i seguenti:

<b>PROGETTI</b>	<b>CREDITI</b>
Progetti della scuola con numero di ore non inferiori a 15 ore	0,20
Progetti presso enti ed associazioni, inerenti l'area di indirizzo, con un monte ore $\geq$ 60h	0,30
PON/POR di 30 ore	0,20
PON/POR con monte ore $\geq$ 60h	0,30
<b>PROGRAMMI DI SCAMBIO INTERCULTURALE</b>	<b>CREDITI</b>
Erasmus+	0,40
Intercultura - ITACA (anno all'estero)	0,50
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE</b>	<b>CREDITI</b>
Certificazioni linguistiche di livello A2/B2	0,40
Certificazioni Informatiche	0,30
<b>CERTIFICAZIONI IN CORSI SPECIFICI DI SETTORE</b>	<b>CREDITI</b>
Certificazioni corsi specifici di settore di minimo 60 ore	0,30
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO</b>	<b>CREDITI</b>
Attività certificate per almeno 8 ore	0,10
<b>TITOLI CULTURALI</b>	<b>CREDITI</b>
Premiazioni in concorsi attinenti l'indirizzo di studio	0,10
Frequenza Conservatorio	0,40
<b>TITOLI SPORTIVI</b>	<b>CREDITI</b>
Partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore	0,20
Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta	0,20
<b>ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO</b>	<b>CREDITI</b>
Corso di protezione civile certificato	0,10

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA**

Ai sensi del Regolamento di Istituto

VOTO	Vita scolastica		Rispetto delle norme comportamentali				Comportamenti sanzionabili con sospensione		
	Frequenza	Partecipazione	Consegne e Abbigliamento	Ritardi	Rapporti Interpersonali	Giustificazioni e Assenze	Art. 2 Danneggiamenti a beni, bullismo	Art. 7 Fumo nei locali	Art. 8 Uso telefonata cellulare
<b>10</b> <i>Valutazione eccellente (oltre quanto previsto sotto)</i>	Frequenza assidua	Disponibilità, affidabilità, atteggiamento propositivo	Consegne puntuali e abbigliamento conforme ai relativi contesti	Puntualità impeccabile	Si pone come modello positivo	Puntuale	Assenti	Assenti	Assenti
<b>9</b> <i>Valutazione molto positiva</i>	Frequenza assidua	Interesse continuo e partecipazione attiva	Consegne puntuali e abbigliamento conforme ai relativi contesti	Puntualità costante	Cordiali e corretti	Puntuale	Assenti	Assenti	Assenti
<b>8</b> <i>Valutazione Positiva</i>	Frequenza regolare	Interesse e partecipazione continui	Consegne puntuali e abbigliamento conforme ai relativi contesti	Puntualità quasi sempre costante	Corretti	Puntuale	Assenti	Assenti	Assenti
<b>7</b> <i>Valutazione Intermedia</i>	Frequenza abbastanza regolare	Attenzione non sempre costante	Consegne non sempre puntuali, abbigliamento non sempre conforme ai relativi contesti	Saltuari Ritardi	Atteggiamenti vivaci	Ritardata	Assenti	Assenti	Assenti
<b>Presenza di n. note disciplinari - relativamente agli indicatori - &lt; 10</b>									
<b>6</b> <i>Valutazione accettabile</i>	Frequenza non regolare	Attenzione saltuaria e partecipazione non continua	Consegne non Puntuali, abbigliamento non conforme ai relativi contesti	Ripetuti ritardi o uscite anticipate non motivati	Disturbo dello svolgimento delle lezioni	Assenze non sempre giustificate	Assenti	Assenti	Occasionale
<b>Presenza di n. note disciplinari -relativamente agli indicatori - &gt;10 e/o di sospensione inferiore a 15 giorni</b>									
<b>5</b> <i>Valutazione Inferiore ai limiti dell' accettabilità</i>	Assenze vicine ai limiti consentiti dall'art. 4	Disinteresse generalizzato, assenze da classe frequenti e prolungate	Consegne disattese, abbigliamento non conforme	Ripetuti ritardi o uscite anticipate non motivati e strategici	Di frequente disturbo e/o Provocatorii	Assenze non giustificate	Assenti	Presenti	Presenti
<b>Presenza di n. note disciplinari - relativamente agli indicatori - &gt; 10 con recidiva e /o sospensione superiore a 15 giorni</b>									
<b>4 e inferiore</b> <i>Valutazione Gravemente negativa</i>	Assenze eccedenti i limiti consentiti dall'art. 4	Completo disinteresse in qualunque settore della didattica	Consegne assenti, inibizione permanente dai laboratori per abbigliamento non conforme	Ripetuti ritardi non motivati e strategici	Provocatorii e violenti	Assenze non giustificate	Presenti	Presenti	Presenti

## **PROVE DI SIMULAZIONE**

Il Consiglio di classe ha deliberato l'attuazione di simulazioni per entrambi le prove scritte, che sono state effettuate nelle seguenti date:

Simulazione I prova           15.04.2024

Simulazione II prova         19.04.2024

## **SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE**

La progettazione disciplinare è redatta in termini di competenze, abilità e conoscenze ed elaborata per moduli e argomenti.

Disciplina	ITALIANO
------------	----------

Docente	Prof.ssa Orlando Anna Maria
---------	-----------------------------

Testo in adozione	
Autore	A. RONCONI, M.M. CAPPELLINI, A. DENDI, E. SADA, O. TRIBULATO,
Titolo	LE PORTE DELLA LETTERATURA
Volume	3
Casa editrice	C. SIGNORELLI

NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e professionali;</li><li>➤ Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto e senso di responsabilità, nell'esercizio del proprio ruolo;</li><li>➤ Riconoscere le linee essenziali della letteratura e orientarsi fra testi e autori fondamentali.</li><li>➤ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici.</li><li>➤ Conoscere testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nell'epoca presa in esame.</li><li>➤ Utilizzare le tecnologie digitali, in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto</li></ul>
--------------------	--

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
	➤ I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: il Realismo, la Scapigliatura,

<p><b>1. 1. Tra Ottocento e Novecento</b></p>	<p>Naturalismo e Verismo, Simbolismo e Decadentismo, l'Estetismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età del Positivismo.</li> <li>➤ F. De Roberto. Da "I Vicerè" : "Una famiglia di mostri".</li> <li>➤ Giovanni Verga, vita, opere e poetica. Da Vita dei campi : Rosso Malpelo, La lupa. Da I Malavoglia: la prefazione, l'inizio e l'addio di 'Ntoni.</li> <li>➤ G.Verga. Da Novelle rusticane . La roba. Mastro-don-Gesualdo.</li> <li>➤ La poesia in Europa. Charles Baudelaire . Da I fiori del male, Corrispondenze e L'albatro.</li> <li>➤ La Scapigliatura.</li> <li>➤ Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica. La filosofia del dandy. Il piacere (trama). Da Alcyone: La pioggia nel pineto. La sera fiesolana.</li> <li>➤ G. Pascoli: vita, opere e poetica. Il fanciullino. Da Miricae: Lavandare, Temporale, Il tuono, Il lampo. Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.</li> </ul>
<p><b>2. . Tra Avanguardia e tradizione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cultura nelle età delle Avanguardie : il Futurismo</li> <li>➤ Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. Il contrasto vita/forma, la poetica dell'umorismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Il fu Mattia Pascal: Io e l'ombra mia (cap.XV)</li> <li>- Da Uno, nessuno e centomila: Un paradossale lieto fine</li> <li>- Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</li> <li>- Il teatro .</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>3. . Il Novecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ G. Ungaretti: vita, opere e poetica. - Da L'Allegria: Veglia, Mattina; Soldati, I fiumi.</li> <li>➤ Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo. Da Acque e terre : "Ed è subito sera". Da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici" e "Uomo del mio tempo".</li> <li>➤ Eugenio Montale : vita, opere e poetica. Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Satura : Ho sceso, dandoti il braccio.</li> </ul>

Disciplina	STORIA
------------	--------

Docente	Prof.ssa Orlando Anna Maria
---------	-----------------------------

Testo in adozione	
Autore	ALBA ROSA LEONE , GIOVANNI CASALEGNO
Titolo	STORIA APERTA
Volume	3
Casa editrice	SANSONI PER LA SCUOLA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</li> <li>➤ Essere in grado di valutare fatti e orientare comportamenti personali, sociali e professionali.</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> <li>➤ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>➤ Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> </ul>
----------------------------	---

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1. L'alba del Ventesimo secolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazioni di fine secolo. 800/9'000 : un difficile equilibrio. Il nuovo sistema di alleanze in Europa: la Triplice Alleanza e la Triplice Intesa.</li> <li>➤ L'Italia e l'età giolittiana.</li> <li>➤ La Questione d'Oriente e gli imperi multinazionali.</li> </ul>
<b>2. La grande guerra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La prima guerra mondiale: le ragioni profonde della guerra; una guerra di logoramento; l'Italia in guerra; la svolta del 1917; il dopoguerra e i trattati di pace.</li> <li>➤ La rivoluzione russa: il governo, l'industrializzazione dell'URSS(sintesi).</li> </ul>
<b>3. L'Italia fascista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un drammatico dopoguerra</li> <li>➤ Il fascismo dalla nascita allo Stato totalitario</li> <li>➤ La società fascista e i suoi oppositori</li> <li>➤ L'economia e la politica estera</li> </ul>
<b>4. Il totalitarismo in URSS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenin e lo stato sovietico</li> <li>➤ Stalin verso la dittatura</li> </ul>
<b>5. La Germania nazista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La crisi del dopoguerra</li> <li>➤ Hitler al potere</li> <li>➤ Nazismo e antisemitismo</li> </ul>
<b>6. La Seconda guerra mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il mondo verso un nuovo conflitto</li> <li>➤ Le vittorie dell'Asse</li> <li>➤ L'Europa nazista e la Shoah</li> <li>➤ La vittoria degli Alleati</li> <li>➤ La guerra in Italia</li> <li>➤ La guerra civile</li> <li>➤ La Resistenza in Italia.</li> </ul>
<b>7. Il mondo bipolare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'inizio della guerra fredda.</li> </ul>
<b>8. Ed. civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Costituzione, i principi fondamentali</li> <li>➤ Dall'Agenda 2030, educazione alla cittadinanza globale</li> <li>➤ La parità di genere</li> </ul>

Disciplina	LINGUA E CULTURA FRANCESE
------------	---------------------------

Docente	Maria Fatima Trimarchi
---------	------------------------

Testo in adozione	
Autore	PARODI-VALLACCO
Titolo	OBJECTIF TOURISME
Volume	UNICO
Casa editrice	JUVENILIA SCUOLA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro</li> <li>➤ Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</li> <li>➤ Esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</li> <li>➤ Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>➤ Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro</li> </ul>
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</li> <li>➤ Lessico di settore, possibilmente codificato da organismi internazionali</li> <li>➤ Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali per la fruizione in rete</li> <li>➤ Aspetti socio-culturali della lingua francese</li> </ul>
--	--

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1. Les différentes types de tourisme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LES DIFFERENTES TYPES DE TOURISME Les différentes formes de tourisme à qui s'adressent qu'est-ce qu'elles offrent</li> <li>➤ LES HEBERGEMENTS TOURISTIQUES  les différents types de logements</li> </ul>
<b>2. Le guide touristique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LE GUIDE TOURISTIQUE  les monuments de la ville de Messine illustrés à un touriste francophone les différents types de tourisme qu'on peut pratiquer à Messina</li> </ul>
<b>3. La France</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LA FRANCE la France politique les symboles la division ➤</li> <li>➤ LA FRANCE GEOGRAPHIQUE les aspects les limites les mers les montagnes les fleuves</li> <li>➤ PARIS ET SES MONUMENTS histoire les monuments principaux quoi faire à Paris?</li> </ul>
<b>4. Des régions françaises et italiennes</b>	DES REGIONS FRANÇAISES:

	➤ LA REGION PACA ➤ LA BRETAGNE géographie histoire villes monuments gastronomie  ➤ DES REGIONS ITALIENNES ➤ LA SICILE ➤ ROME géographie histoire villes monuments gastronomie
--	--

Disciplina	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
------------	--------------------------

Docente	<b><i>Prof.ssa GIANNETTO CATERINA</i></b>
---------	---

Testo in adozione	
Autore	Giorgio Cricco, Paolo Di Teodoro
Titolo	Itinerario nell'arte. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri. Idee per imparare
Volume	3
Casa editrice	Zanichelli

NUCLEI FONDANTI	➤ Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Art Nouveau, Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Avanguardie Storiche, Arte contemporanea del II Dopoguerra.
--------------------	---

MODULI	ARGOMENTI
➤ <b>1. Neoclassicismo</b>	➤ Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento. Nuovi protagonisti e nuovi contesti. La nascita del Neoclassicismo  <i>Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice.</i> <i>David: La morte di Marat</i>
➤ <b>2. Romanticismo</b>	➤ Il cambiamento del concetto di arte. Il sentimento protagonista. Il nuovo rapporto con la natura  <i>Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.</i>

	<p>Géricault: <i>La zattera della Medusa</i>.  Delacroix: <i>La Libertà guida il popolo</i>.  Hayez: <i>Il bacio</i>.</p>
➤ <b>3. Realismo</b>	<p>➤ L'arte guarda il mondo attraverso la "verità"  Courbet: <i>Gli spaccapietre</i></p>
➤ <b>4. L'Europa tra fine XIX e inizio XX secolo</b>	<p>➤ Le Grandi Esposizioni Universali  <i>Il Crystal Palace</i>  <i>La Tour Eiffel</i></p> <p>➤ L'Art Nouveau  Origini, diffusione e caratteristiche fondamentali dell'Art Nouveau in Europa.  Klimt: <i>Il bacio, il Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae</i></p>
➤ <b>5. Impressionismo</b>	<p>➤ La stagione dell'Impressionismo. Catturare l'attimo fuggente  Manet: <i>La colazione sull'erba; Olympia</i>  Monet: <i>Impressione: levar del sole;</i>  <i>Il ciclo della Cattedrale di Rouen, Le ninfee</i></p>
➤ <b>6. Postimpressionismo</b>	<p>➤ Tendenze Postimpressionistiche  Van Gogh: <i>Mangiatori di patate; Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi.</i>  Cèzanne.: <i>I Giocatori di carte</i>  Gauguin: <i>Come, sei gelosa?</i>  Seurat: <i>Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte</i></p> <p>Munch: <i>Il Grido</i></p>

➤ <b>7. Le Avanguardie Storiche</b>	<p>➤ L'Arte che va oltre. Le Avanguardie storiche  Espressionismo  Matisse: <i>Donna con cappello.</i>  Kirchner: <i>Cinque donne per strada.</i>  Cubismo  Picasso: <i>Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica.</i>  Futurismo  Boccioni: <i>La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.</i></p>
➤ <b>8. L'arte a cavallo tra XX e XXI secolo</b>	<p>➤ I cambiamenti artistici di fine Novecento  Cenni sull'arte contemporanea del II Dopoguerra  La pop Art  La Graffiti Art</p>

Disciplina	LINGUA SPAGNOLA
------------	-----------------

Docente	Prof.ssa Mazzeo Santa
---------	-----------------------

Testo in adozione	
Autore	Laura Pierozzi
Titolo	¡Buen Viaje! Curso de español para el Turismo
Volume	UNICO
Casa editrice	Terza Edizione, Lingue Zanichelli

NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</li> <li>➤ Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</li> <li>➤ Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</li> <li>➤ Lessico convenzionale di settore</li> <li>➤ Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio</li> <li>➤ Esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro</li> <li>➤ Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti, di interesse personale, di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>➤ Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali</li> <li>➤ Aspetti socio- culturali, in particolare inerenti il settore di studio e di lavoro del paese di cui si studia la lingua</li> <li>➤ Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, di attualità e di lavoro</li> </ul>
-----------------	---

MODULI	ARGOMENTI
<b>1. A CONOCER ESPAÑA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geografía de España</li> <li>➤ Las lenguas de España: castellano, catalán, gallego y vasco</li> <li>➤ El español fuera de España</li> <li>➤ Agenda 2030: el Turismo Sostenible (Ed. Civica)</li> <li>➤ El norte de España: la España verde</li> <li>➤ Galicia y el Camino de Santiago</li> </ul>
<b>2. VACACIONES Y TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ España Potencia Turística</li> <li>➤ Los varios tipos de Turismo</li> <li>➤ La organización turística</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La agencia de viaje: mayorista, minorista y mixta</li> <li>➤ Los alojamientos turísticos</li> <li>➤ Albergues y Paradores</li> <li>➤ El turismo en tierra de recuerdos y sabores (UDA)</li> </ul>
--	--

Disciplina	SCIENZE MOTORIE
------------	-----------------

Docente	Prof.ssa Le Donne Miriam
---------	--------------------------

Testo in adozione	
Autore	A.C. Cappellini - A. Naldi – F. Nanni
Titolo	Corpo Movimento Sport
Volume	I e II
Casa editrice	Markes

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adottare comportamenti finalizzati al benessere personale e alla tutela della salute.</li> <li>➤ Avere consapevolezza del corpo come condizione relazionale, comunicativa ed espressiva.</li> <li>➤ Applicare comportamenti responsabili, leali e collaborativi acquisiti attraverso la pratica sportiva.</li> </ul>
--	---

MODULI	ARGOMENTI
<b>1. Il corpo umano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura e funzione dell'apparato locomotore, respiratorio, cardiocircolatorio.</li> <li>➤ Principali norme di Primo Soccorso e Traumatologia.</li> <li>➤ Postura, paramorfismi e patologie professionali</li> <li>➤ Linguaggio non verbale: il corpo come condizione personale, relazionale, comunicativa ed espressiva</li> </ul>
<b>2. Educazione alla salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto dinamico di salute: prevenzione e sani stili di vita</li> <li>➤ Doping e Dipendenze: effetti dell'abuso di fumo, alcol e droghe; dipendenze comportamentali (internet, gioco d'azzardo).</li> <li>➤ Disturbi alimentari: anoressia, bulimia, binge eating, obesità</li> <li>➤ Effetti della sedentarietà</li> </ul>
<b>3. Sport e alimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I Benefici di una corretta alimentazione e di una corretta attività motoria per il mantenimento della salute.</li> <li>➤ Sistemi energetici e stili alimentari</li> <li>➤ Piramide alimentare e piramide del movimento</li> </ul>
<b>4. Pratica sportiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sport e Fascismo</li> <li>➤ Allenamento sportivo</li> <li>➤ I gesti tecnici e le regole relativi ai giochi sportivi praticati</li> <li>➤ I ruoli e l'arbitraggio nell'ambito del gioco di squadra</li> <li>➤ Organizzazione di eventi sportivi</li> </ul>

Disciplina	<b>MATEMATICA</b>
------------	-------------------

Docente	<i>Prof. Barilaro Maria</i>
---------	-----------------------------

Testo in adozione	
Autore	Bergamini – Trifone - Barozzi
Titolo	<b>“Elementi di Matematica – Studio di funzioni Integrali e Probabilità di eventi complessi”</b>
Volume	Volume A -B (LD)
Casa editrice	ZANICHELLI

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la modellizzazione numerica per risolvere situazioni significative e problematiche in diversi contesti. ( I NUMERI )</li> <li>➤ Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio riconoscendo le principali figure piane e/o solide e calcolandone perimetri, aree e volumi. ➤ Riconoscere, in fatti e fenomeni, relazioni tra grandezze. Formalizzare, attraverso l’uso di coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle, la rappresentazione delle funzioni e utilizzarle per costruire modelli.(RELAZIONI)</li> <li>➤ Classificare e interpretare dati dedotti da una ricerca, scegliendo gli indici opportuni per descriverla e i diagrammi utili a formalizzare i dati in modelli di riferimento.(DATI E PREVISIONI)</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere definizioni e proprietà che caratterizzano gli oggetti matematici.</li> <li>➤ Rappresentare graficamente dati e misure di grandezze individuando regolarità, andamento e relazioni.( MISURARE )</li> <li>➤ Formalizzare e generalizzare il procedimento risolutivo seguito per risolvere situazioni problematiche confrontando eventuali differenti strategie risolutive. ( RISOLVERE E PORSI PROBLEMI )</li> </ul>
----------------------------	---

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>1.</b> <i>Azzeramento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Richiami sui limiti</li> <li>➤ Richiami sugli asintoti verticali e orizzontali</li> </ul>
<b>2.</b> <i>Le Derivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di derivata</li> <li>➤ Derivate fondamentali.</li> <li>➤ Regole di derivazione: derivata di una somma; derivata di un prodotto; derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata di un quoziente; derivata della potenza di una funzione</li> </ul>
<b>3.</b> <i>Studio di funzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applicazioni delle derivate allo studio di una funzione: funzioni crescenti e decrescenti.</li> <li>➤ Punti di massimi e minimi relativi.</li> <li>➤ Problemi di massimo e di minimo</li> <li>➤ Studio completo di una funzione.</li> </ul>

<b>4.</b> <i>Il Calcolo combinatorio e la probabilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le disposizioni</li> <li>➤ Le permutazioni</li> <li>➤ Le combinazioni</li> <li>➤ I coefficienti binomiali</li> </ul>
<b>5.</b> <i>Approfondimenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preparazione alle Prove INVALSI (sviluppata nel I Quadrimestre)</li> <li>➤ Lettura di grafici</li> <li>➤ La sicurezza nel web: costruzione di un PIN e di una Password</li> <li>➤ UDA: Comprendo e mi oriento</li> </ul>

Disciplina	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
------------	----------------------------

Docente	Prof. Giuseppe Sciarrone
---------	--------------------------

Testo in adozione	
Autore	Guido Corradi – Monica Morazzoni
Titolo	Geoturismo 3
Volume	3
Casa editrice	Marches

NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e internazionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli aspetti geografici fisici ed antropici e le modificazioni avvenute nel tempo.</li> <li>➤ Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati internazionali, i macrofenomeni sociali e le loro dinamiche sincroniche e diacroniche e le loro influenze sul fenomeno turistico.</li> <li>➤ Analizzare i singoli contesti geografici per individuare le specifiche esigenze di supporto al turismo.</li> </ul>
--------------------	--

MODULI	ARGOMENTI
<b>1.</b> <b>Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La globalizzazione: che cos'è?</li> <li>➤ Le diverse "forme" della globalizzazione.</li> <li>➤ Globalizzazione e turismo.</li> <li>➤ Flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della globalizzazione.</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Il turismo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>➤ Il turismo sostenibile.</li> <li>➤ Il turismo responsabile.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3.</b> <b>Le Organizzazioni internazionali e il turismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le organizzazioni internazionali.</li> <li>➤ La cooperazione internazionale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4.</b> <b>Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un'evoluzione molto rapida.</li> <li>➤ Il sistema ferroviario.</li> <li>➤ Il sistema stradale.</li> <li>➤ Il trasporto aereo.</li> <li>➤ Le comunicazioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5.</b> <b>Le Americhe: l'America del Nord – il Bacino dei Caraibi – l'America meridionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'America del Nord: introduzione, il Canada, Gli Stati Uniti D'America, il Messico.</li> <li>➤ Il Bacino dei Caraibi: introduzione, Cuba, La Repubblica Dominicana.</li> <li>➤ L'America Meridionale: introduzione, il Brasile.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b> Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile</p>
<p style="text-align: center;"><b>6.</b> <b>L'Asia: La Regione Indiana – L'Estremo Oriente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Regione Indiana: L'India.</li> <li>➤ L'Estremo Oriente: La Cina, il Giappone.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>7.</b> <b>L'Africa e il Medio Oriente: Nord Africa e Medio Oriente – Africa Subsahariana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nord Africa e Medio Oriente: Gli Emirati Arabi Uniti, L'Egitto.</li> <li>➤ Africa Subsahariana: La Repubblica Sudafricana.</li> </ul>

Disciplina	<b>Lingua e Civiltà Inglese</b>
------------	---------------------------------

Docente	Prof. Antonio Tassone
---------	-----------------------

Testo in adozione	
Autore	Ilaria Piccioli
Titolo	Destination Tourism-English for Travel industry Professionals
Volume	Unico
Casa editrice	San Marco

<p><b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ . Eesposizione orale e interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</li> <li>➤ Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</li> <li>➤ Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro</li> <li>➤ Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese</li> </ul>
--	--

	<p>quelle tecnico-professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</li> <li>➤ Lessico di settore, possibilmente codificato da organismi internazionali</li> <li>➤ Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l’ausilio di strumenti multimediali per la fruizione in rete</li> <li>➤ Aspetti socio-culturali della lingua inglese</li> </ul>
--	---

MODULI	ARGOMENTI
<b>1. Promoting tourism</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tourism Marketing</li> <li>➤ Tourism Market Segmentation</li> <li>➤ The Marketing mix</li> <li>➤ Tourism promotion</li> <li>➤ Digital Tourism Marketing</li> <li>➤ Promoting tourist destination</li> <li>➤ The language advertisements</li> <li>➤ Tourist texts</li> <li>➤ Canada</li> </ul>
<b>2. Tourism impact</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Socio-cultural impacts of tourism</li> <li>➤ What is responsible tourism?</li> <li>➤ Tourism and sustainable development</li> <li>➤ Ecotourism</li> <li>➤ National parks</li> <li>➤ Nature Holidays</li> <li>➤ Australia</li> </ul>
<b>3. Travel and Tourism careers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Employment in the tourism Industry</li> <li>➤ Tour operators and travel Agency</li> <li>➤ Tour Escorts and tour Guides</li> <li>➤ Museum Tour Guides –attendants and curators</li> <li>➤ Tourist information Officers and Tourism Managers</li> <li>➤ Hotel Managers and Receptionists</li> <li>➤ Air Cabin Crew and Customer Service Agents</li> </ul>
<b>4. Literature : Love theme in William Shakespeare and Oscar Wilde.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The English Renaissance</li> <li>➤ William Shakespeare (Life and Works)</li> <li>➤ Sonnet 18 – “Shall I compare Thee”.</li> <li>➤ Sonnet 130 –My Mistress’eyes are nothing like the Sun.</li> <li>➤ Shakespeare’s play: -Romeo and Juliet-General Analysis</li> </ul>
<b>5. The Victorian Age</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>The Victorian Age</b></li> <li>➤ Oscar Wilde-General life Profile-Themes and ideas.</li> <li>➤ -The Picture of Dorian Gray (general features)</li> </ul>
<b>6 Further readings</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Civics:</b></li> <li>➤ The Brexit and its effects</li> <li>➤ The Royal Family</li> </ul>

Disciplina	<b>1. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
Docente	Prof.ssa Caterina Saccà

Testo in adozione	
Autore	P. Ronchetti
Titolo	Diritto e legislazione turistica
Volume	2
Casa editrice	Zanichelli

NUCLEI FONDANTI	➤	Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
	➤	Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.

MODULI	ARGOMENTI
Lo Stato: da sudditi a cittadini	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità.</li> <li>➤ Forme di Stato e forme di governo.</li> <li>➤ Dallo Stato assoluto allo stato democratico.</li> </ul>
Dallo Statuto albertino alla Costituzione Repubblicana	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo Statuto albertino</li> <li>➤ Il fascismo e la guerra.</li> <li>➤ La nascita della Repubblica.</li> <li>➤ La Costituzione Repubblicana</li> </ul>
L'ordinamento internazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Unione Europea</li> <li>➤ L'ONU</li> </ul>
L'ordinamento della Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Parlamento: composizione e funzioni.</li> <li>➤ Il Governo: composizione e funzioni.</li> <li>➤ Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni.</li> <li>➤ Cenni sulla funzione della Corte Costituzionale e sulla Magistratura</li> </ul>
La Pubblica Amministrazione: cenni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'attività amministrativa: principi costituzionali ed organi della P.A.</li> <li>➤ Cenni sulle autonomie locali.</li> <li>➤ Cenni sugli atti amministrativi</li> </ul>
La legislazione turistica italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il turismo nella Costituzione: tra autonomia e centralismo.</li> <li>➤ Dall'istituzione delle Regioni al nuovo codice del Turismo: cenni.</li> <li>➤ L'organizzazione turistica nazionale.</li> <li>➤ La legislazione turistica regionale.</li> <li>➤ I beni culturali.</li> </ul>

Disciplina	<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>
------------	--

Docente	Prof. Vincenzo Martorana
---------	--------------------------

Testo in adozione	
Autore	Campagna - Loconsole
Titolo	Scelta Turismo più
Volume	Terzo

Casa editrice	Tramontana
---------------	------------

NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</li> <li>➤ Qualità nelle imprese turistiche</li> <li>➤ Prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>➤ Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione</li> <li>➤ Tecniche di organizzazione per eventi</li> <li>➤ Strategia aziendale e pianificazione strategica</li> <li>➤ Struttura e pianificazione del business plan</li> <li>➤ Reporting e analisi degli scostamenti</li> <li>➤ Marketing territoriale e politiche di sviluppo dell'Ente pubblico</li> <li>➤ Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</li> <li>➤ Strategie di marketing</li> <li>➤ Struttura del piano di marketing</li> </ul>
-----------------	--

MODULI	ARGOMENTI
<b>1. Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi dei costi</li> <li>➤ Il controllo dei costi: il direct costing</li> <li>➤ Il controllo dei costi: il full costing</li> <li>➤ L'analisi del punto di pareggio</li> <li>➤ Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</li> </ul>
<b>2. Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'attività dei tour operator</li> <li>➤ Il prezzo del pacchetto turistico</li> <li>➤ Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici</li> <li>➤ Il business travel</li> </ul>
<b>3. Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La pianificazione strategica</li> <li>➤ Le strategie aziendali e i piani aziendali</li> <li>➤ Il business plan</li> <li>➤ Il budget</li> <li>➤ L'analisi degli scostamenti</li> </ul>
<b>4. Il marketing territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il prodotto destinazione</li> <li>➤ Dall'analisi SWOT al posizionamento</li> <li>➤ Il piano di marketing territoriale</li> </ul>

Disciplina	Religione Cattolica
------------	---------------------

Docente	Prof.ssa Rizzo Chiara Maria
---------	-----------------------------

Testo in adozione	
Autore	<b>LUIGI SOLINAS</b>
Titolo	<b>LE VIE DEL MONDO</b>

Volume	Unico
Casa editrice	SEI

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTA LI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ .Dio e l'uomo</li> <li>➤ La Bibbia e le altre fonti</li> <li>➤ Il linguaggio religioso</li> <li>➤ I valori etici e religiosi</li> </ul>
--	--

MODULI	ARGOMENTI
<b>1. La persona umana tra libertà e valori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La libertà responsabile</li> <li>➤ La coscienza morale</li> <li>➤ La dignità della persona</li> </ul>
<b>2. La vita come amore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I vari volti dell'amore</li> <li>➤ L'amore come amicizia- l'amore come eros</li> <li>➤ L'amore come agape</li> <li>➤ Inno alla Carità</li> </ul>
<b>3 Una società fondata sui valori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una politica per l'uomo: la giustizia sociale, l'immigrazione</li> <li>➤ Un'economia per l'uomo: giustizia economica</li> <li>➤ Condividere per il bene comune: solidarietà e volontariato</li> </ul>
<b>4. Una scienza per l'uomo: la bioetica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quali diritti sulla vita e sulla morte</li> <li>➤ L'inizio della vita: contraccezione, tecniche di riproduzione artificiale, diagnosi pre-natale ed aborto</li> <li>➤ L'eutanasia ed il testamento biologico</li> <li>➤ La pena di morte</li> <li>➤ La salute ed il benessere</li> <li>➤ Un ambiente per l'uomo: ecologia e cambiamenti climatici</li> </ul>

**ALLEGATI**

- Elenco alunni e crediti scolastici
- Giudizi di ammissione
- Tabellone dei voti
- Documentazione relativa ad alunni diversamente abili (se presenti)
- Documentazione relativa ad alunni DSA – BES (se presenti)
- Griglie di valutazione I e II prova scritta
- Griglia di valutazione orale ministeriale

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Barilaro Maria</b>	<b>Matematica</b>	
<b>Giannetto Caterina</b>	<b>Storia dell'arte</b>	
<b>Martorana Vincenzo</b>	<b>Discipline turistiche ed aziendali</b>	
<b>Mazzeo Santa</b>	<b>Lingua spagnola</b>	
<b>Orlando Anna Maria</b>	<b>Lingua e letteratura italiana / Storia</b>	
<b>Rizzo Chiara Maria</b>	<b>Religione</b>	
<b>Saccà Caterina</b>	<b>Diritto e legislazione turistica</b>	
<b>Sciarrone Giuseppe</b>	<b>Geografia del turismo</b>	
<b>Tassone Antonio</b>	<b>Lingua inglese</b>	
<b>Trimarchi Maria Fatima</b>	<b>Lingua Francese</b>	
<b>Le Donne Miriam</b>	<b>Scienze motorie</b>	

Messina, 13 / 05 / 2024

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa *Laura Tringali*

---